

Catalogus

Jan van Call (1656-1706)

INHOUDSOPGAVE

1	Toelichting bij catalogus Jan van Call.....	2
2	Catalogus van de tekeningen	4
3	Catalogus van de prenten	20
4	Overzicht afdrukken Admirandorum Quadruplex Spectaculum.....	30
5	Admirandorum Quadruplex Spectaculum etsen á la poupée (1694-1697).....	31
6	Admirandorum Quadruplex Spectaculum etsen zwart/wit	39
7	Losse prenten Admirandorum Boijmans Van Beuningen	46
8	Het Valkhof album.....	49
9	Vermakelijke Gesigten aan den Rhijnstroom.....	61
10	Toegeschreven prenten.....	64
11	Afgewezen prenten.....	65
12	Toegeschreven tekeningen.....	66
13	Afgewezen tekeningen.....	72

1 TOELICHTING BIJ CATALOGUS JAN VAN CALL

Gestreefd is naar een zo compleet mogelijk overzicht van de prenten en tekeningen van Jan van Call. Nederlandse collecties werden aangeschreven en waar mogelijk bezocht zodra bekend werd dat zij werken van Van Call hadden. Het gaat om Atlas van Stolk, Prentenkabinet Universiteit van Leiden, museum Boijmans van Beuningen, Rijksprentenkabinet, Museum Het Valkhof, Universiteit van Amsterdam, bijzondere collecties, Stadsarchief Amsterdam, Teylers Museum, Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie en de Koninklijke Bibliotheek. In het Haags Gemeentearchief was het niet mogelijk Van Calls prenten en tekeningen te zien, wel digitaal te raadplegen.

Meestal mochten de prenten en tekeningen gefotografeerd en opgemeten worden. De afmetingen zijn bepaald door bij prenten de afdruk van de plaat en de tekeningen zonder witte rand te meten. Bij titels en toelichtingen is zoveel mogelijk gebruik gemaakt van de gegevens zoals aangeleverd door de collectiehouders en daar waar wenselijk of noodzakelijk door mij aangevuld of vervangen. Enkele buitenlandse collecties zijn schriftelijk of telefonisch benaderd, de overige zijn digitaal geraadpleegd. Het betreft Art Institute Chicago; The Ashmolean Museum, Oxford; British Museum; Courtauld Institute of Art, London; Harvard Art Museum Fogg; Hermitage Petersburg; Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel; Hessisches Staatsarchiv Marburg; Kölnisches Stadtmuseum; Kupferstichkabinet, Berlijn; Museum Kurhaus Kleve; National Museum Stockholm; Rheinische Landesbibliothek Koblenz. Alleen van het Museum Kurhaus Kleve werd geen reactie meer ontvangen na een eerste E-mailcontact en na vele pogingen mijnerzijds.

Er is naar gestreefd om alle werken te dateren, maar er bestaat veel onzekerheid omdat geen enkel werk van een jaartal voorzien is. Als dateringen zijn gebruikt de gegevens van de collectiehouders, maar zijn correcties aangebracht als uit de voorstelling andere dateringen mochten blijken. Ook de stijlontwikkeling is gebruikt om globale indicaties te geven.

De werken zijn genummerd met een zelf ontworpen codering, die als volgt is opgebouwd: de eerste letter is (V), Van-Call-catalogus, de tweede letter is (P) van prenten, (T) van Tekeningen, derde letter staat voor (L) landschap of stadsgezicht, (K) land- of zeekaarten of (H) historieprenten, de vierde is de eerste letter van het land (met de huidige landsgrenzen), waar het weergegeven landschap of stad zich bevindt. De laatste lettergroep heeft betrekking op het album van waaruit de afbeelding afkomstig is: (adm.kl) *Admirandorum Quadruplex Spectaculum* in kleur, (adm.zw) idem in zwart-wit, (ges) *Vermakelijke Gesigten aan*

den Rhijnstroom of (VA) het Valkhof-album. Tot slot wordt elke catalogusnummer afgesloten met twee cijfers als volgnummer.

Het is vooralsnog illusoir om te menen dat deze catalogus een compleet overzicht biedt van alle werken van Jan van Call. Tekeningen en prenten zijn geliefde verzamelobjecten ook al omdat zij relatief goedkoop waren, bovendien wordt er veelvuldig (inter)nationaal verhandeld en verdwijnen collecties door schenkingen en verkoop aan particulieren. Desalniettemin is dit te beschouwen als een eerste aanzet om tot een zo volledige mogelijk overzicht te komen van Van Calls prenten en tekeningen, die in de huidige collecties aanwezig zijn.

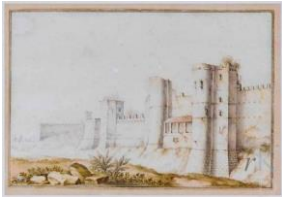
2 CATALOGUS VAN DE TEKENINGEN

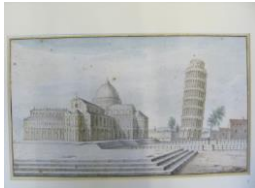
Cat nr	Afbeelding	Titel	Jaar	Afmetingen (hxb in mm)	Techniek	Collectie	Inventarisnr	Toelichting
VTLD01		Kasteel Ehrenbreitstein	1675 - 1785	Diameter 278	pen in bruin / penseel in waterverf	Rijksprenten kabinet	RP-T-1921-6	Kasteel Ehrenbreitstein is een vesting, hoog gelegen aan de oevers van de Rijn. Aan de voet van deze vesting ligt het dorp Ehrenbreitstein, thans stadsdeel van Koblenz
VTLD02		Gezicht op de Rijn bij Hammerstein	1675 - 1785	Diameter 272	pen in bruin / penseel in waterverf / ondertekening in zwart krijt	Rijksprenten kabinet	RP-T-1921-7	Hammerstein is een plaats in de Duitse deelstaat Rijnland-Palts
VTLD03		De Rijn, met het dorp St. Goar en het kasteel Rheinfels	1680-1691	diameter 105	zwart krijt pen in grijs penseel in kleur	Museum Het Valkhof	2005.82	Sankt Goar is een gemeente in de Duitse deelstaat Rijnland-Palts. Burcht Rheinfels is hier nog ongeschonden; in 1692-1696 werd het door de Franse troepen zwaar beschadigd. Zie ook nr 8 Admirandorum, zelfde locatie, maar stoffage wijkt af.
VTLD04		De Rijn, met het dorp St. Goar en het kasteel Rheinfels		diameter 111,5	zwart krijt pen in grijs penseel in kleur	particulier		Idem
VTLD05		De Rijn, met het dorp St. Goar en het kasteel Rheinfels	1680-1691		rood krijt	Kölnisches Stadtmuseum	RM 1909/168	Identiek aan Admirandorum nr 8

VTLD06		Rijngesicht met een stad in het midden	1675 - 1785	150x257	potlood, pen in zwart, penseel in kleur . Kaderlijnen in zwart	National-museum, Stockholm	NM THC 3261	Kasteel rechts op een klif. Gesigneerd rechtsonder J.V.Call f in bruine inkt.
VTLD07		Rijngesicht met enkele gebouwen op de oevers	1675 - 1785	149x257	potlood, pen in zwart, penseel in kleur . Kaderlijnen in zwart	National-museum, Stockholm	NM THC 3260	Gesigneerd rechtsonder J.V.Call f in bruine inkt.
VTLD08		Keurvorstelijk Slot te Berlijn	ca 1690	Diameter 206	pen in bruin / penseel in waterverf	Rijksprenten kabinet	RP-T-1921-5	Aanzicht van het Zuiden, geen beschilderde façade.
VTLD09		Amfiteater te Kleef, naar het Zuiden gezien	1675-1685	124x178	pen in bruin en grijs / penseel in waterverf / gouache	Rijksprenten kabinet	RP-T-1889-A-1917	Gesigneerd l.v. Call f. midden onder
VTLD10		Gezicht op Kleef van de Galgenberg	1680-1685	154x254	penseel in waterverf / ondertekening in zwart krijt	Rijksprenten kabinet	RP-T-1911-70	In de verte zijn Emmerich, 's Heerenberg en Griethausen zichtbaar.
VTLD11		Uitzicht vanaf het amfiteater te Kleef, naar het Noorden gezien	1676 - 1685	178x274	pen in bruin / penseel in waterverf / gouache	Rijksprenten kabinet	RP-T-1889-A-1918	Uitzicht vanaf het amfithater naar Hoch-Elten. Zie ook afbeelding nr 19 in Admirandorum , maar er zijn markante verschillen in de stoffage, in het aantal mensen, in de bewolking en de berg op de achtergrond is dichterbij gehaald.

VTLD12		Gezicht op Kleef	1676-1705	140 x 187	pen in bruin, penseel in kleur, kaderlijn: pen in grijs	Teylers Museum	R+ 101	In het midden de Zwanenburg en rechts de Stiftskirche van Kleef.
VTLD13		Schenkenschans	1676 - 1685	155x254	penseel in waterverf / ondertekening in zwart krijt	Rijksprenten kabinet	RP-T-1911-71	Rijn en Waal, zicht op Kleef, Emmerich en Eltenburg en het huis van Baron van Bielandt.
VTLD14		Zicht op Kleef	1676 - 1685			Museum Kurhaus Kleef		De Kleefse tuinen met op de achtergrond Kleef met rechts de Zwaneenburg en links de Stiftskirche
VTLD15		Cupido in de Nassauer Allee bij Kleef	1676 - 1685	Diameter 107	Aquarel	Museum Kurhaus Kleef	HZ 174	In de Nassauer Alle van de Kleefse tuinen, staat een beeld met Cupido. Van Call heeft 2 rijen bomen weggelaten om meer zicht te geven op de stad op de achtergrond
VTLD16		Gezicht op Stralsund	1676-1678	Diameter 224	pen in bruin, penseel in kleur, krijt, zwart, enig, kaderlijn: pen in zwart (deels afgesneden),	Teylers Museum	R+ 100	De Hanzestad Stralsund ligt aan de Noord-Duitse kust ten oosten van Rostock. Links de Mariakerk en rechts de Nicolaaskerk, in het midden de St Jacobuskerk
VTLD17		Gezicht op Stralsund	1676-1678	Diameter 235	pen in bruin, penseel in kleur, krijt, zwart, enig, kaderlijn: pen in zwart (deels afgesneden),	Teylers Museum	R+ 099	De Hanzestad Stralsund ligt aan de Noord-Duitse kust ten oosten van Rostock. Links de Mariakerk en rechts de Nicolaaskerk. Twee Hollandse (maar op de hekvlaggen zijn blauw en rood verwisseld) schepen op de voorgrond

VTLD18		Belegering van Stettin	1676-1678	Diameter 248	pen in bruin, geaquarelleerd	Kupferstich-kabinett, Staatliche Museen zu Berlin	KdZ 4065	Stettin was onder Zweeds bestuur en werd geregeld belegerd. Ook Teyler heeft als vestingbouwer gewerkt aan Stettin.
VTLO01		Gezicht op een pas bij Innsbruck	1676 - 1685	159x234	gouache en geaquarelleerd	Museum Het Valkhof	2008.2	Tekst luidt: Gesigt tussen Tyrol en Beyerland met een aardige diepe weg op de passage van Inspruk. Gesigneerd I.van.Call fe
VTLI01		Gezicht op de Sta. Maria della Salute vanaf het S. Marcoplein te Venetië	1675-1699	123x230	aquarel	Rijksprenten kabinet	RP-T-1921-54	
VTLI02		Gefantaseerd gezicht op de Bacino van de S. Marco met een Palladiaanse versie van het Dogepaleis, te Venetië	1676 - 1685	115 x 210	zwart krijt pen in bruin en grijs penseel in kleur gehoogd met goudverf	particulier		RKD 197088
VTLI03		Toegangspoort San Sebastiaan Rome	1676 - 1685	171x272	Pen en bruine inkt, met waterverf en dekverf (wit slechts gedeeltelijk geoxideerd)	British Museum	1925,1212.1	De muren van Rome, vlakbij de Porta S Sebastiano, de muren begroeid met gebladerte, een weg die loopt van links op de voorgrond in de verte naar rechts, een vierkante toren aan de rechterkant en de bergen
VTLI04		Piazza del Campidoglio te Rome	1676 - 1685	Diameter 105x106	pen in kleur, penseel in kleur, goud, pen in bruin,	Teylers Museum	TvB T 675	

VTLI05		Het Vaticaan vanuit de tuinen, Rome	1676 - 1685			Universiteit Leiden	PK-P-AW 1176	
VTLI06		Gezicht op de Aureliaanse muur van Rome	1676 - 1685	122 x 185	pen in bruin en grijs gewassen in kleur	Museum Het Valkhof	2004271	
VTLI07		Gezicht op de Aureliaanse muur van Rome	1676 - 1685	122x185	pen in bruin en grijs gewassen in kleur	Museum Het Valkhof	2004270	
VTLI08		Het Colosseum te Rome	1676 - 1685	123 x 207	penseel in kleur over grafiet	RKD	117343	
VTLI09		Interieur van het Colosseum te Rome	1676 - 1685	126x210	penseel in kleur over grafiet, kaderlijn in zwart en goud	Museum Het Valkhof	2008.5	
VTLI10		Gezicht vanuit het Vaticaanse paleis op het Sint Pietersplein met de colonnade van Bernini	1676 - 1685	Diameter 260	pen in bruine inkt en penseel	Museum Het Valkhof	2008.3	

VTLI1		Gezicht op de St Pieter en het Vaticaan paleis te Rome	1676 - 1685	Diameter 260	pen in bruine inkt en penseel	Museum Het Valkhof	2008.4	Seti obelisk op de Piazza del Popolo
VTLI2		Scilla te Calabrië vanaf het water	1676 - 1685			Universiteit Leiden	PK-P-AW 0448	
VTLI3		Zicht op Florence	1676 - 1685	Diameter 107	Aquarel	Courtould Institute of Art, London	D.1952.RW.1188	
VTLI4		De Dom en toren van Pisa	1676 - 1685	125x212	Pen in bruine en zwarte inkt en aquarel, kader in zwarte en goud inkt	Museum Boijmans Van Beuningen	JvC 3	
VTLI5		Het Baptisterium van Pisa	1676 - 1685	124x210	Pen in bruine en zwarte inkt en aquarel, kader in zwarte en goud inkt	Museum Boijmans Van Beuningen	JvC 4	
VTLG01		Gezicht op de Sibellijnse tempel	1676 - 1685	Diameter 105	Pen in bruine en zwarte inkt en aquarel, kader in zwarte inkt	Museum Boijmans Van Beuningen	JvC 1	Olympia?

VTLG02		Gezicht op de Sibellijnse tempel	1676 - 1685	Diameter 105	Pen in bruine en zwarte inkt en aquarel, kader in zwarte inkt	Museum Boijmans Van Beuningen	JvC 2	Olympia?
VTLN01		Ereboog voor koning Willem III in Den Haag	1691	234x380	pen in zwart met penseel in waterverf	Rijksprenten kabinet	RP-T-00-324	Ereboog opgericht op het Buitenhof voor het bezoek van koning Willem III aan 's-Gravenhage, 5 februari 1691.
VTLN02		Gezicht op paleis Honselaarsdijk	1676 - 1685	207 x 295	zwart krijt, penseel in kleur	particulier		gesigneerd linksonder: I. van / Call f.
VTLN03		De Oranjerie in de tuin van het huis Zorgvliet aan de Scheveningseweg.	1690	155x222	pen en penseel in kleur	Haags Gemeente-archief	kl. A 758	zie ook afbeelding nr 43 in Admirandorum , maar er zijn verschillen zoals het aantal mensen en het aantal bomen op de achtergrond
VTLN04		De Prinsessegracht gezien naar de Herengracht; links de bosbrug.	1690	?	pen in grijs en zwart, penseel in kleur; dubbele kaderlijn	Haags Gemeente-archief	kl. A 703	zie ook afbeelding nr 45 in Admirandorum , maar er zijn verschillen zoals het aantal mensen en de wijze van afsnijden van het beeld
VTLN05		De Bosbrug en het Korte Voorhout gezien naar het Tournooiveld	1690	177 x 274	pen en penseel in kleur	Haags Gemeente-archief	kl. A 150	zie ook afbeelding nr 53 in Admirandorum , maar er zijn verschillen zoals het aantal mensen en de wijze van afsnijden van het beeld

VTLN06		Lange voorhout	1690	176 x 273	penseel in kleur; pen in grijs	Haags Gemeente- archief	kl. A 426	Het Lange Voorhout gezien naar de Kneuterdijk en de Heulstraat. Links het huis van Francois van Aerssen van Sommelsdijck. Rechts de Kloosterkerk.
VTLN07		Gezicht op Huis ten Bosch in het Haagse Bos	1690	169 x 252	pen en penseel in kleur; potlood	Haags Gemeente- archief	kl. A 659	De voorzijde van de Oranjezaal, het latere paleis Huis ten Bosch, in het Haagse Bos. Links en rechts ervan een gedeelte van de ommuurde tuin. Zie ook afbeelding nr 37 in Admirandorum , maar er zijn verschillen zoals het aantal mensen en de bomen
VTLN08		Buitenhof met ereboog	1691	121 x 234	penseel in kleur; pen in zwart	Haags Gemeente- archief	kl. A 2115	Gezicht op de ereboog op het Buitenhof. Links het laatste huis op de Vijverkant, rechts het logement van Leiden en een toren.
VTLN09		Gezicht op het Plein in Den Haag richting de Korte Vijverberg	1690	178 x 275	penseel in kleur; pen; potlood	Haags Gemeente- archief	kl. A 666	Het Plein gezien naar de Korte Vijverberg. Links het Huijgenshuis, rechts van het midden het Mauritshuis. Rechts het huis van Johan de Bruyn van Buytewegh, heer van Nieuwkoop (het latere huis van Lodewijk van Nassau-Odiijk). Zie ook afbeelding nr 47 in Admirandorum , maar er zijn verschillen zoals het aantal mensen en de bomen
VTLN10		Lange Voorhout	1690	186 x 282	pen in bruin; penseel in kleur; dubbele kaderlijn in pen in	Haags Gemeente- archief	kl. A 427	Het Lange Voorhout gezien naar de Kneuterdijk en de Heulstraat. Links het huis van Francois van Aerssen van Sommelsdijck, rechts de Kloosterkerk
VTLN11		Huis ten Bosch	1690	170 x 254	penseel in kleur; pen in kleur; potlood	Haags Gemeente- archief	kl. A 658	De linker zijkant van de Oranjezaal (het latere paleis Huis ten Bosch) in het Haagse Bos en een gedeelte van de ommuurde tuin gezien vanuit het oosten. Zie ook afbeelding nr 37 in Admirandorum , maar er zijn verschillen zoals het aantal mensen en de bomen

VTLN12		De Hofvijver gezien vanaf de Lange Vijverberg	1691	199x392	pen en penseel in kleur	Haags Gemeente-archief	gr. A 130	v.l.n.r. het Mauritshuis, de bebouwing van het Binnenhofcomplex, huizen aan het Buitenhof, de Plaats en de Lange Vijverberg; op het Buitenhof en de Plaats staan de erebogen die waren opgericht ter gelegenheid van de feestelijke intocht van stadhouder-koning Willem III op 5 februari 1691. Enige overeenkomst met afbeelding nr 51 in Admirandorum
VTLN13		Zorgvliet	1690	177 x 294	penseel in kleur; loodstift; inkt in grijs en bruin	Haags Gemeente-archief	kl. A 3751	Zorgvliet - Catshuis met oprijlaan en ommuurde parterretuin in. De kunstenaar heeft gekozen voor de plaats waar een dwarsas de oprijlaan kruist en vanwaar over de lage wal met beelden en vazen juist een glimp van de parterretuin opvangt. Links de triomfboog en nog onbegroeide prieel.
VTLN14		Korte Vijverberg	1690	177x274	pen in bruin, penseel in kleur	Haags Gemeente-archief	kl. A 1706	Het Mauritshuis aan de Hofvijver, gezien vanaf de Korte Vijverberg. Verderop, aan het Plein, het Huygenshuis met de ommuurde tuin, en enkele panden aan de zuidzijde van het Plein. Links op de voorgrond de St Sebastiaansdoelen.
VTLN15		Korte Vijverberg	1690	177x273	pen en penseel in kleur; dubbele kaderlijn in pen in bruin	Haags Gemeente-archief	kl. A 298	De Korte Vijverberg gezien naar het Plein; geheel l. de St. Sebastiaansdoelen; l. van het m. het Huygenshuis aan het Plein; r. een gedeelte van de Hofvijver met het Mauritshuis en de vijverzijde van gebouwen van het Binnenhofcomplex. Zie ook afbeelding nr 49 in Admirandorum , maar er zijn verschillen zoals het aantal mensen en de bomen en perspectivische vertekening
VTLN16		Mauritshuis, Den Haag	1685	200x392	Pen in bruine inkt en penseel in kleur	Particulier		De Korte Vijverberg en het Mauritshuis gezien vanaf de Lange Vijverberg. Gesigneerd rechtsonder Van Call Fecit
VTLN17		Gezicht op landhuis Clingendael te Den Haag	1698-1703	158x234	pen in grijs / penseel in grijs	Rijksprenten kabinet	RP-T-1888-A-1595	Zie ook afbeelding nr 44 in Admirandorum , maar de stoffage op de achtergrond en het aantal mensen zijn verschillend

VTLN18		Tuin en achtergevel van Huis Clingendael	1698-1703	191x322	Pen en penseel in kleur	Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel	Coll De Grez 1913 nr 763	Gesigeneerd links onder Van Cal. Fecit. Zie ook afbeelding nr 44 in Admirandorum en tekening Rijksprentenkabinet RP-T-1888-A-1595, maar de stoffage op de achtergrond en het aantal mensen zijn verschillend
VTLN19		Hofvijver, gezien vanaf de Plaats Den Haag	1685	155x389	Pen in bruin, penseel in kleur	Particulier		Rechts de vijverzijde van het Binnenhof, in het midden het Mauritshuis. Torentje dat links valk bij en boven het Maritshuis uitsteekt is onbekend, mogelijk een tijdelijke constructie. Gesigeneerd links onder Van Cal.fecit. zie Dumas, Haagse Stadsgezichten 1550-1800, p.127
VTLN20		Panorama van het IJ in Amsterdam, statenjachten van Peter de Grote en de stad Amsterdam	1702	400x2115	pen in bruin en zwart/ penseel in waterverf / op drie samengevoegde bladen	British Museum	1847,0326.1-3	Op drie vellen papier getekend. Vermoedelijk heeft Ludolf Bakhuizen de schepen en Jan van Call het stadsgezicht getekend
VTLN21		De Binnen Amstel over de oude Blauwbrug	1690	445x705	pen in bruin en zwart, penseel in kleur,	Stadsarchief Amsterdam	10094000194	De Binnen Amstel, gezien van een verhoogd standpunt, over de oude Blauwbrug Amstel gezien in zuidelijke richting naar de Hogesluis. Op de voorgrond de Blauwbrug. Rechts Amstel 202- ca. 242, waarbij de kade gereed is tot aan de Hogesluis. Links Amstel 31- ca. 51, met het Oude Mannen- en Vrouwenhuis, terwijl de walkant nog slecht is uitgelegd tot aan de Nieuwe Keizersgracht. Zie ook afbeelding nr 67 in Admirandorum , maar de achtergrond en de schepen zijn sterk verschillend.
VTLN22		Muiderpoort	1690	322x512	pen in bruin en zwart, penseel in kleur,	Stadsarchief Amsterdam	10055000521	De eerste Muiderpoort Gezicht van de Singelweg over de stadsvest op de Muiderpoort en de brug. Links, in de wal, de poort; in het midden de boogbrug met twee ophaalbruggen en daartussen een wachthuisje. Rechts de buitenpoort met een slagboom en een wachthokje, uiterst rechts op de achtergrond de molen De Gooyer. Achter de buitenpoort liggen ongeveer in elkaars verlengde de bolwerken Houtewaal met de molen De Ruiter en Oosterbeer met De Gooyer.

VTLN23		Diaconieweeshuis	1690	237 x 347 mm	sporen van zwart krijt, pen in bruin, penseel in kleur, rood en bruin krijt	Stadsarchief Amsterdam	10055000555	Gezicht van de Staalkade op het Diaconieweeshuis van de Nederduits-Hervormde Gemeente, gelegen op de hoek van de Amstel en de Zwanenburgwal. Links de brug over de Zwanenburgwal, daarachter de huizen van Vlooienburg. Rechts de gevels van de huizen tussen de Amstel en de Zwanenburgerstraat.
VTLN24		Zicht op Amsterdam	1688-1690	Diameter 104	Aquarel	Courtould Institute of Art, London	D.1952.RW.1187	
VTLN25		Binnen-Amstel	1688-1690	335x502	pen in bruin en zwart, penseel in kleur,	Stadsarchief Amsterdam	010097000034	De Binnen-Amstel gezien van Blauwbrug naar Halvemaansbrug Rechts Diaconieweeshuis en achterzijde van de huizen aan de Zwanenburgerstraat; links brouwerij 'de drie Roskammen' en de huizen Amstel 154-198. Op de voorgrond een zeilboot.
VTLN26		Gezicht vanaf de Heimensberg op Wageningen	1676-1685	Diameter 116	penseel in kleur	Koninklijk Huisarchief, Den Haag	inv.nr. MCS/419	Gezicht vanaf de Heimenberg op Wageningen en de Wageningse Berg. Het standpunt van de tekenaar bevindt zich vermoedelijk in de buurt van de Koningstafel. Bovenste van twee medaillons op één blad, samen met nr. MCS/418
VTLN27		Gezicht op Rhenen vanaf de Heimensberg	1676-1685	Diameter 116	penseel in kleur	Koninklijk Huisarchief, Den Haag	inv.nr. MCS/418	Aanzicht tegen de oostkant van de Cuneratoren aan. De zuidkant van de toren is sterk verkort weergegeven. Het uitzicht op de stad wordt belemmerd door een steile helling van de Heimenberg. De wieken van de Walmolen en de Westmolen steken nog net boven de bossages uit. Aan de voet van de helling stroomt de Rijn. Op de rivier vaart een groot schip. Links ligt de Betuwe. Het standpunt van de tekenaar bevindt zich even ten westen van de monding van de Grift. Bovenste van twee medaillons op één blad, samen met nr. MCS/419

VTLN28		Gezicht op Rhenen	1685	127x200	Aquarel en gouache, ondertekening in potlood	Museum Het Valkhof	1960.15.311	Zicht op Rhenen vanuit het Oosten, gedomineerd door de Cunerakerk en de Rijn oevers als repoussoir
VTLN29		Het Wylermeer met zicht op het dorp Zyfflik in de omgeving van Nijmegen	1675-1685	Diameter 104 x 104	pen in bruin en grijs penseel in kleur	particulier	RKD 122939	
VTLN30		Rivierlandschap in de omgeving van Nijmegen	1675-1685	Diameter 106 x 106	pen in bruin en grijs penseel in kleur	particulier	RKD 184953	
VTLN31		Gezicht op de Valkhofburcht en de Belvédère uit het noorden	1675-1685	Diameter 104 x 104	pen in grijs penseel in kleur kaderlijn in pen in bruin	particulier	RKD 185137	
VTLN32		Gezicht op de Valkhofburcht en de Belvédère uit het noorden	1675-1685	Diameter 105 x 105	pen in grijs penseel in kleur kaderlijn in pen in bruin	particulier	RKD 185138	
VTLN33		Gezicht op Nijmegen vanaf de kant van Kleef	1675-1685	Diameter 105 x 105	pen in bruin penseel in kleur kaderlijn in goud, pen in bruin	particulier	RKD 185588	

VTLN34		Gezicht op Nijmegen vanaf de kant van Kleef	1675- 1685	Diameter 104 x 104	pen in bruin penseel in kleur kaderlijn in goud, pen in bruin	particulier	RKD 185589	
VTLN35		Kasteel bij een rivier	1675- 1685	154 x 252	aquarel	Crocker Art Museum, Sacramento (Californië)	1871.566	
VTLN36		Urbs Imperialis, noviomagum Gelriae Primaria	1683	220x556	pen in bruin en rood ingekleurd	Museum Het Valkhof	C XVD 6b	Gezicht op Nijmegen uit het noorden; op de voorgrond Lent, met rechts het fort Knodsenburg.
VTLN37		Gezicht op de Grote Markt in Nijmegen	1670 - 1675	205x335	Pen in bruine en zwarte inkt en aquarel	The Ashmolean Museum, Oxford	WA1863.240	Er is ook een negentiende eeuwse kopie (door J.W. van Druijnen?), die zich bevindt in het Museum Het Valkhof

VTLN38		Muiderpoort	1690	280X510	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheid- kundig Genootscha p in Rijksprenten- kabinet	KOG AA-27- Z.N.001	
VTLN39		Haarlemmerpoort, Amsterdam?	1690	295X510	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheid- kundig Genootscha p in Rijksprenten- kabinet	KOG AA-27- z.n.002	

VTLN40		Heerengracht Gouden bocht	1690	221x294	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG BB-1-08-zn0	Heeregracht van de Vijzelstraat na Koningsplein
VTLN41		Zicht op 's Lands magazijn	1690-1700	105x105	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG 275	Prins Hendrikkade
VTLN42		Gezicht van het IJ vanaf de Kattenburg	1690-1700	106x106	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG 279	Prins Hendrikkade
VTLN43		Herengracht tussen Spiegelstraat en de Leidse straat	1690-1700	105x105	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG 190	Heeregracht
VTLN44		Herengracht van Leidse straat naar Vijzelstraat	1690-1700	106x106	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG 1912	Heeregracht?
VTLN45			1690-1700	107x107	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG AA-1-04A-196	

VTLN46		Gezicht omgeving IJgracht en 's Lands Zeemagazijn	1690-1700	105x105	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG 274	
VTLN47		Blauwbrug en binnen-Amstel	1690-1700	102x102	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG AA-1-4A-19a	De Binnen-Amstel Blauwbrug naar Halvemaansbrug Rechts Diaconieweeshuis en achterzijde van de huizen aan de Zwanenburgerstraat; links brouwerij 'de drie Roskammen' en de huizen Amstel 154-198. Op de voorgrond een zeilboot.
VTLN48			1690-1700	105x105	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG 277	
VTLN49			1690-1700	105x105	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG 276	
VTLN50		De Binnen-Amstel over de Blauwbrug	1690-1700	107x107	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG AA-1-04A-18	
VTLN51		Zicht op 's Lands magazijn	1690-1700	105x105	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG 278	

VTLN52		Gezicht van het Rondeel en de Binnen-Amstel	1690-1700	103x103	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG AA-1-04A-6	Op de binnen Amstel
VTLN53		Herengracht van de Leidse- naar de Vijzelstraat	1690-1700	215x215	pen in bruin en zwart, penseel in kleur	Collectie Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in Rijksprentenkabinet	KOG 193	

3 CATALOGUS VAN DE PRENTEN

Cat.nr	Afbeelding	Titel	Jaar	Uitgever	Afmetingen (hxb in mm)	Techniek	Collectie	Inventarisnr	Toelichting
VPH01		Herder en herderin rusten uit bij een boom	1695-1700	P.Schenk	165x200	ets à la poupée	Rijksprenten kabinet	RP-P-1936-22	Tekst: "<i>Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi silvestrem tenui Musam meditaris avena; nos patriae fines et dulcia linquimus arva.</i>" Scènes uit Vergilius dichtbundel Bucolica. Illustratie voor Ecloga 1 van Virgilius. Een herder en een herderin rusten uit in de schaduw van een boom. Vanuit hun plek hebben ze mooi uitzicht over een dal met een meer en een stad die tussen de rotsen verborgen ligt.
VPH02		Herder en herderin rusten uit bij een boom	1695-1700	P.Schenk	165x200	ets	Rijksprenten kabinet	RP-P-1936-23	Idem
VPH03		Landschap met twee herders bij een boom	1695-1700	P.Schenk	165x198	ets à la poupée	Rijksprenten kabinet	RP-P-1936-24	Tekst: "<i>O crudelis Alexi, nihil mea carmina curas? nil nostri miserere? mori me denique coges? Despectus tibi sum nec, qui sim, quaeris, Alexi</i>" Scènes uit Vergilius dichtbundel Bucolica. Illustratie voor Ecloga 2 van Virgilius. De herder Corydon ligt met een vriend uit te rusten onder een boom. Hij wordt verteerd door de liefde voor de jongeling Alexis.
VPH04		Landschap met twee herders bij een boom	1695-1700	P.Schenk	168x198	ets	Rijksprenten kabinet	RP-P-1936-25	Idem
VPH05		Landschap met twee herderinnen	1695-1700	P.Schenk	167x200	ets à la poupée	Rijksprenten kabinet	RP-P-1936-26	Tekst: "<i>O quotiens et quae nobis Galatea locuta est! partem aliquam, venti, divum referatis ad auras. Nerine Galatea, thymo mihi dulcior Hyblae</i>" Scènes uit Vergilius dichtbundel Bucolica. Illustratie voor Ecloga 3 van Virgilius. Twee herderinnen zitten op een heuvel tussen struikgewas. Op de achtergrond een rotslandschap met een meer. Maar de dichtregel Nerine, Galatea, Thymo mihi dulcior Hyblae komt voor in Ecloga 7
VPH06		Landschap met twee herderinnen	1695-1700	P.Schenk	165x199	ets	Rijksprenten kabinet	RP-P-1936-27	Idem

VPH07		Een vrouw brengt een offer aan Priapus	1695-1700	P.Schenk	168x195	ets à la poupée	Rijksprenten-kabinet	RP-P-1992-80	Tekst: " <i>Sinum lactis et haec te liba, Priape, quotannis expectare sat est: custos es pauperis horti. Nunc te marmoreum pro tempore fecimus</i> " In een landschap knielt Thyris voor een buste van Priapus, aan wie hij een offer brengt. Rechts op de achtergrond mogelijk Corydon die de jachtgodin Diana . Illustratie voor de Ecloga 7 van Virgilius.
VPH08		Een vrouw brengt een offer aan Priapus	1695-1700	P.Schenk	165x200	ets	Rijksprenten-kabinet	RP-P-1936-28	Idem
VPH09		Drie nimfen baden in een meertje	1695-1700	P.Schenk	168x200	ets à la poupée	Rijksprenten-kabinet	RP-P-1936-29	Tekst: " <i>Huc ades, o Galatea: quis est nam ludus in undis? Hic ver purpureum, varios hic flumina circum fundit humus flores; Huc ades; insani feriant sine litora fluctus.</i> " Scènes uit Vergilius dichtbundel Bucolica. Illustratie voor Ecloga 9 van Virgilius. Moeris, Galatea en Lycidas bij een meer.
VPH10		Drie nimfen baden in een meertje	1695-1700	P.Schenk	168x200	ets	Rijksprenten-kabinet	RP-P-1936-30	Idem
VPH11		Man biddend bij een offeraltaar	1695-1700	P.Schenk	165x200	ets à la poupée	Rijksprenten-kabinet	RP-P-1936-31	Tekst: " <i>Quae nemora aut qui vos saltus habuere, puellae Naides, indigno cum Gallus amore peribat? Illum etiam lauri, etiam flevare myricae</i> " Scènes uit Vergilius dichtbundel Bucolica. Illustratie voor Ecloga 10 van Virgilius. Een man knielt voor een offeraltaar. Het altaar ligt aan de oever van een rivier. Aan de overkant is op een heuvel een burcht te zien. Vlakbij het altaar zit een vrouw in het gras. Ze praat met een Romeinse soldaat.
VPH12		Man biddend bij een offeraltaar	1695-1700	P.Schenk	167x198	ets	Rijksprenten-kabinet	RP-P-1936-32	Idem

VPK06		Zeeslag in de baai bij Vigo en de verovering van de Spaanse zilvervloot	1702	A.Beeck	490x734	ets	Rijksprenten kabinet	RP-P-OB-83.390	Idem
VPK07		Zeeslag in de baai bij Vigo en de verovering van de Spaanse zilvervloot	1702	A.Beeck	490x734	ets	Rijksprenten kabinet	RP-P-OB-83.391	Idem
VPK08		Plan aanval Landau	1704	A.Beeck	363 x 440	ets	Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	c-1736-19	Linker benedenhoek beschadigd. De afgescheurde rechterbovenhoek van twee (oorspronkelijk drie) fiber strips weer verbonden met de rest van het papier. Midden gevouwen en gescheurd, verstevigd door een strook. Gesigneerd l.v.Call.fecit. Ook een exemplaar in Hessisches Staatsarchiv Marburg
VPK09		Franse fortificaties bij de Schelde	1703	A.Beeck	343x521	ets ingekleurd	Atlas van Stolk	D37851	Deel van de kaart van Vlaanderen, waarop te zien is de verdedigingslinies, die de Fransen hebben aangelegd. Twee delen, naad verticaal, gesigneerd i.v.Call
VPK10		Fortificaties tussen Gent en Antwerpen	1703	A.Beeck	330x508	ets ingekleurd	Barry Lawrence Ruderman Antique Maps, San Diego, Verenigde Staten		Deel van de kaart van Vlaanderen, waarop te zien is de verdedigingslinies, die de Fransen hebben aangelegd. Twee delen, naad verticaal, gesigneerd i.v.Call
VPK11		Kaart met de gevechten bij Donauwörth tussen de Geallieerden en de Beiersen en Fransen, 2 juli 1704.	na 2-7-1704	A.Beeck	383x466	ets	Atlas van Stolk	D37860	Twee delen, naad verticaal, gesigneerd J. van Call, kan uit de collectie Müller komen, 1729 Gesigneerd J.van Cal. F.'
VPK12		Kaart met de gevechten bij Donauwörth tussen de Geallieerden en de Beiersen en Fransen, 2 juli 1704.	na 2-7-1704	onbekend	360x445	ets	Museum Het Valkhof	Tom II nr 15	CXVW.XVII Album Atlas van Druinen, gesigneerd J.v.Call fe

VPK13		Kaart met de gevechten bij Donauwörth tussen de Geallieerden en de Beiersen en Fransen, 2 juli 1704.	na 2-7-1704	A.Beeck	370x450	gravure ingekleurd	Hessisches Staatsarchiv Marburg		Twee delen, naad verticaal, gesigneerd J. van Call (jr?); De glorieuse actie, voorgevallen by Donawaart, op 2 juli 1704, tussen de Keizerlijke, Engelse, en Hollandse, geallieerde troepen, tegen 17 Beierse en 5 Franse bataljons.
VPK14		Doorbreken van de Franse linies in Brabant, 1705	na 18-7-2005	A.Beeck	370x456	gravure ingekleurd	Atlas van Stolk	D37868	Twee delen, naad verticaal, gesigneerd I.v.Call. Uitgeknipt en geplakt op papier. Geen moet. Ook een exemplaar in het Rijksprentenkabinet en in het Hessisches Staatsarchiv Marburg.
VPK15		Doorbreken van de Franse linies in Brabant, 1705	1705		382x466	ets	Museum Het Valkhof	Tom II nr 22	Kaart van het doorbreken van de Franse linies in Brabant met de slag bij Eliksem op 18 juli 1705 door de Geallieerden onder de hertog van Marlborough en de Heer van Ouwerkerk. Linksonder de legenda AA-EE in het Frans en rechtsonder de legenda AA-EE in het Nederlands. Gesigneerd I.v.Call. CXVW.XVII Album Atlas van Druinen
VPK16		Doorbreken van de Franse linies in Brabant 1705	1705	A.Beeck	633 × 836	ets , ingekleurd	Rijksprentenkabinet	RP-P-OB-83.402	Kaart van de doorbraak van de Franse linies in Brabant door de Geallieerden onder de hertog van Marlborough en de Heer van Ouwerkerk, 18 juli 1705. Vastgeplakt onder de kaart is een blad met de slagorde van de Geallieerden, links en rechts een beschrijving van de aanval in het Frans en Nederlands. Linksonder de legenda AA-EE in het Frans. Gesigneerd I.v.Call.
VPK17		Slagorde van de geallieerde troepen onder bevel van de hertog van Marlborough bij Camp Burckheim	1704			ets	Museum Het Valkhof	Tom II nr 14	Slagorde van de geallieerde troepen bij het legerkamp te Burckheim van het geallieerde leger in Duitsland op 15 juli 1704, gesigneerd J.v.Call fec. ¹ CXVW.XVII Album Atlas van Druinen
VPK18		Plattegrond van Ulm tijdens de aanval door de Keizerlijke troepen in 1704	1704		375x470	ets	Museum Het Valkhof	Tom II nr 17	Plan der Kijzerlijke Stadt en Sterkte van Ulm doe zij aengetast wiert door de Troupen des Keijzers en der naburige Creijtzten onder den Generaal baron van Thungen. Gesigneerd J.v.Call fec. ¹ CXVW.XVII Album Atlas van Druinen

VPK19		Verovering Landau door de Keizerlijke troepen op de Fransen	1704		365x441	ets	Museum Het Valkhof	Tom II nr 19	Nauwkeurige weergave van de verovering Landau door de Keizerlijke troepen op de Fransen in Novemebr1704 Gesigneerd J.v.Call fec ^t . CXVW.XVII Album Atlas van Druinen
VPK20		Kaart van de aanval van de Fransen op Hulst, 1702	1702		382x471	ets	Museum Het Valkhof	Tom II nr 21	Kaart van Hulst en omgeving met de aanvallen van de Fransen op Hulst, 30 augustus tot 5 september 1702. Rechtsonder de legenda A-Z en 1-8 in het Nederlands. Gesigneerd Jan van Call. CXVW.XVII Album Atlas van Druinen. Jan Jr?
VPK21		Beleg van Gelderen	1703		425 × 368	ets	Rijksprenten-kabinet	RP-P-OB-83.157	Kaart van Geldern en omgeving, tijdens het beleg door de Pruisische troepen onder generaal Lotthum op 20 april. Bovenaan het bombardement van de stad op 7 oktober 1703 gezien vanuit Hartenfeldt en Verth. Onderaan de verklaringen in het Frans. Gesigneerd J.VAN.CALL.
VPK22		Beleg van Gelderen	1704		423× 367	ets ingekleurd	Rijksprenten-kabinet	RP-P-OB-83.158	Idem
VPK23		Plattergond van de stad en citadel van Tournay (Doornik).	voor 1703	A.Beeck	625x775	ets ingekleurd	Collection d'Anville	FRBNF40647470	Signatuur niet goed leesbaar op digitale kopie, kan ook gelezen worden als P.van Call.
VPK24		Plan van het kamp van de Geallieerden voor Maastricht	1703	A.Beeck	315x393	ets	Rijksprenten-kabinet	RP-P-OB-83.161	Kaart met het plan van het legerkamp van de Geallieerden onder de Graaf van Ouwerkerk voor Maastricht, 14 mei 1703. Linksboven een cartouche voor de legenda A-H met de Hollandse Leeuw die de Franse Haan met wapens bedreigt.Gesigneerd I.V.Cal Fe, l.b. in cartouche
VPK25		Plan van het kamp van de Geallieerden voor Maastricht	1703	A.Beeck	305x383	ets, ingekleurd	Rijksprenten-kabinet	RP-P-AO-16-94	Idem

VPK26		Plan van het kamp van de Geallieerden voor Maastricht	1703	A.Beeck	Plaatranden 314x392	ets, ingekleurd	Rijksprenten-kabinet	RP-P-OB-83.162	Idem
VPK27		Plattegrond van de versterkingen om de stad Trier	1704	A.Beeck	254x380	ets, ingekleurd	Rijksprenten-kabinet	RP-P-OB-83.204B	Bovenaan een gezicht op de stad. Het blad is vastgeplakt aan de kaart van Trarbach. Gesigneerd J.v.Call Fecit l.o. in cartouche
VPLD01		Stadsgezicht aan de Rijn	1689 - 1697		113 x 115	ets à la poupée met de hand ingekleurd	Herzog August Bibliothek Wolfen-büttel	c-1736-50-2	Veelkleurige afdruk in een á la Poupée procédé. Voorbeeldblad van textiel drukkerij van Johannes Teylers naar Rotterdam, actief 1688-1697. Genummerd rechtsboven in bruine inkt met 20. Genummerd in potlood op de ommezijde met 20
VPLD02		Stadskasteel Berlijn	1690 - 1697		265 x 198 ¹ (buitenrand)	ets à la poupée met de hand ingekleurd	Herzog August Bibliothek Wolfen-büttel	c-1736-51	Blad verwijderd uit een band, bindgaatjes onder links. Voorbeeldblad van textiel drukkerij van Johannes Teylers naar Rotterdam, actief 1688-1697. Genummerd rechtsboven in bruine inkt met 1. Genummerd in potlood op de ommezijde met 1
VPLD03		Schwanenburg Kleef	1689 - 1697		115 x 117	ets à la poupée met de hand ingekleurd	Herzog August Bibliothek Wolfen-büttel	c-1736-50-1	Veelkleurige afdruk in een á la Poupée procédé. Voorbeeldblad van textiel drukkerij van Johannes Teylers naar Rotterdam, actief 1688-1697. Genummerd rechtsboven in bruine inkt met 21. Genummerd in potlood op de ommezijde met 21
VPLD04		Zicht op Kleef	1690		plaatrand hoogte: 257 mm	ets à la poupée in bruin, groen, blauw en rood, met de hand gekleurd in blauw en grijs	Rijksprenten-kabinet	RP-P-1906-1764	Wordt ook aan Teijller toegeschreven

VPLD05		Rheinfells	1685		blad breedte: 260 mm	ets á la poupée	Harvard Art Museums Fogg Museum	M25098	Zie ook afbeelding nr 8 uit Admirandorum en tekening VTLD03. De stoffage is echter anders.
VPLD06		Caub am Rhein	1685	P.Schenk	242x240	ets	Kupferstich- kabinet Dresden	126661 in A11596/3	Zie ook Admirandorum nr 5, stoffering is duidelijk anders.
VPLI01		Colosseum Rome	1688 - 1697		74 x 120	ets á la poupée	Herzog August Bibliothek Wolfen- büttel		De prent is geplakt op een tweede, veel groter blad met watermerk 'wapen van Amsterdam'. Voorbeeldblad van textiel drukkerij van Johannes Teylers naar Rotterdam, actief 1688-1697. Niet genummerd in potlood op de ommezijde.
VPLI02		Venetië	1688 - 1697		143 x 196	ets á la poupée	Herzog August Bibliothek Wolfen- büttel	c-1736-45	Blad verwijderd uit een band, bindgaatjes onder links. Voorbeeldblad van textiel drukkerij van Johannes Teylers naar Rotterdam, actief 1688-1697. Niet genummerd in potlood op de ommezijde.
VPLI03		Tempel van Castor en Pollux Rome	1688 - 1697		142 x 131	ets á la poupée met de hand ingekleurd	Herzog August Bibliothek Wolfen- büttel	c-1736-48-1	Veelkleurige afdruk in een á la Poupée procedé. Voorbeeldblad van textiel drukkerij van Johannes Teylers naar Rotterdam, actief 1688- 1697. Genummerd in potlood op de ommezijde met 24.
VPLI04		Rome stadsgezicht	1688 - 1697		140 x 152	ets á la poupée met de hand ingekleurd	Herzog August Bibliothek Wolfen- büttel	c-1736-48-2	Veelkleurige afdruk in een á la Poupée procedé. Voorbeeldblad van textiel drukkerij van Johannes Teylers naar Rotterdam, actief 1688- 1697. Genummerd rechtsboven in bruine inkt met 19. Genummerd in potlood op de ommezijde met 19
VPLI05		Gezicht op een Italiaanse haven	1688- 1705		180x247	ets á la poupée	Rijksprenten- kabinet	RP-P-1967-743	

VPLN01		Binnen-Amstel	1695-1700		363x494	ets à la poupée ingekleurd penseel	Stadsarchief Amsterdam	010097015469	De Binnen-Amstel gezien van Blauwbrug naar Halvemaansbrug Rechts Diaconieweeshuis en achterzijde van de huizen aan de Zwanenburgerstraat; links brouwerij 'de drie Roskammen' en de huizen Amstel 154-198. Op de voorgrond een zeilboot.
VPLN04		Gezicht op Lands Zeemagazijn	1695-1700			ets à la poupée	Stadsarchief Amsterdam	010094004570	Gezicht op 's Lands Werf, met vele schepen in het dok. Rechts een hoek van 's Lands Zeemagazijn. Op de voorgrond een onderlegger en enkele houtvloten. De voorstelling is onderdeel van een veel grotere afbeelding vanaf de Kattenburgerbrug in westelijke richting (afb.nr. 010094008154).
VPLN05		Gezicht van het Rondeel en Binnen-Amstel	1695-1700			ets à la poupée met de hand ingekleurd	Stadsarchief Amsterdam	010094004580	Gezien vanaf Muntsluis naar links de achtergevels van de Engelse Huizen en de Doelensluis. In het midden de huizen staande aan de Nieuwe Doelenstraat. Rechts op achtergrond de Halvemaansbrug met daarachter Diaconieweeshuis. In de catalogus bevindt zich nog een cirkelvormige uitsnede van dezelfde prent (cat nr VPLN07, afb.nr. 010094004581) in spiegelbeeld
VPLN06		Gezicht van het Rondeel en Binnen-Amstel	1695-1700		399x555	ets à la poupée met de hand ingekleurd	Hermitage, Petersburg		Wordt door de Hermitage aan Teyler toegeschreven. De kleuren verschillen zoals in de rode daken aan de linkerkant en het huis links heeft geen rode luiken. Het water heeft linksonder een scherpe afscheiding alsof het een ijsrand is. Ook de wolken zijn anders, maar de voorstelling is verder gelijk.
VPLN07		Binnen-Amstel vanuit het Rondeel	1695-1700		Diameter 217 mm	ets à la poupée met de hand ingekleurd	Stadsarchief Amsterdam	010094004581	Gezicht over de Amstel in spiegelbeeld, naar links op de achtergrond het Diaconieweeshuis en rechts huizen staande aan de Doelenstraat. De prent is een cirkelvormige uitsnede van een rechthoekige prent in spiegelbeeld (cat nr VPLN05, afb.nr. 010094004580).
VPLN08		Gezicht op Lands Zeemagazijn	1695-1700	P.Schenk	Diameter 229 mm	ets à la poupée met de hand ingekleurd	Stadsarchief Amsterdam	010094002907	Gezicht op 's Lands Werf, met vele schepen in het dok. Links een hoek van 's Lands Zeemagazijn. Op de voorgrond een onderlegger en enkele houtvloten.

VPLN09		Gezicht van het IJ vanaf de Kattenburg	1695- 1700		509 x 723	ets à la poupée met de hand ingekleurd	Stadsarchief Amsterdam	010094008154	Gezicht vanaf de Kattenburgerbrug in westelijke richting, met links de brug over de Schippersgracht en daarachter de Buitenkant (thans Prins Hendrikkade 194-ca. 100). In het midden het huidige Oosterdok en rechts een hoek van 's Lands Zeemagazijn. Links van het midden een moddermolen. Zie voor afzonderlijke afdruk van een gedeelte van deze voorstelling afb.nr.010094004570
VPLN10			1695- 1700		412x548	ets à la poupée met de hand ingekleurd	Hermitage, Petersburg		Wordt door de Hermitage aan Teyler toegeschreven, maar onderkennen dat het ontwerp van Van Call is. Is deel van VPLN09
VPLN11		Gezicht op de Herengracht	1695- 1700		254x355 (met rand)	ets à la poupée ingekleurd	Art institute Chicago	1962.107	De bocht van de Herengracht, gezien van de Vijzelstraat naar de Leidsestraat, met links de ingang van de Nieuwe Spiegelstraat. De linker gevelwand toont van rechts naar links de huizen Herengracht 418-468 (gedeeltelijk). Rechts, aan de overkant, de nummers 485-487. Ook aanwezig bij het stadsarchief Amsterdam, nr 010097000033 en vergelijkbaar met Admirandum nr
VPLN12		Herengracht vanaf de Leidsestraat	1695- 1700		209x283	ets à la poupée ingekleurd	Museum Het Valkhof	1986.01.2	Zie ook admirandum nr 62
VPLN13		Herengracht	1695- 1700		Diameter 215 mm	ets à la poupée met de hand ingekleurd	Stadsarchief Amsterdam	010094004802	De bocht van de Herengracht, gezien van de Vijzelstraat naar de Leidsestraat, met links de ingang van de Nieuwe Spiegelstraat. De linker gevelwand toont van rechts naar links de huizen Herengracht 418-468 (gedeeltelijk). Rechts, aan de overkant, de nummers 485-487. Spiegelbeeldige uitsnede uit cat nr VPLN11.
VPLN14		Achteraanzicht paleis Het Loo	1692- 1695	P.Schenk	130x166	à la poupée	Museum Het Valkhof	1987.02.12	Ovale Herculesfontein op de voorgrond. Op de achtergrond de Venusfontein. Zie ook Admirandum nr 22
VPLN15		Vooraanzicht paleis Het Loo	1692- 1695	P.Schenk	132x162	à la poupée	Museum Het Valkhof	1987.02.11	Zie ook Admirandum nr 21

VPLN16		Nijmegen	1688 - 1697		Diameter 106	ets á la poupée	Herzog August Bibliothek Wolfen- büttel	c-1736-19	Veelkleurige afdruk in een á la Poupée procedé. Voorbeeldblad van textiel drukkerij van Johannes Teylers naar Rotterdam, actief 1688-1697. Niet genummerd in potlood op de ommezijde.
--------	---	----------	----------------	--	-----------------	--------------------	---	-----------	--

4 OVERZICHT AFDrukKEN ADMIRANDORUM QUADRUPLEX SPECTACULUM

Collectie	Afmetingen (hxb in mm)	Techniek	Bladnummer	Inventarisnr	Opmerking
Bayerische Staatsbibliothek		ets	geheel, samen met 1 afbeelding van Koninklijk huis te Rijswijk en 11 afbeeldingen van Ruinae Bruxellienses	Hbks/G 398 c	
Haags Gemeente-archief		ets	37, 38, 39, 41(2x), 42, 43(2x), 44, 47 t/m 54(2x), 59kl, 65kl, 66kl, 66, 67, 68		
Haags Gemeente-archief		ets	Geheel	982.5	Nummering Rijngezichten iets afwijkend 11=12, 12=11, 13=14
Kölnisches Stadtmuseum		ets	8, 10, 15, 17		
Koninklijke Bibliotheek		ets á la poupée	geheel	2211 B 24	
Museum Boijmans van Beuningen		ets á la poupée	titelpagina, 17, 21 t/m 42, 44	BdH 13730 tm BdH 13753	25 losse prenten, nummers handmatig ingebracht en afwijkend van de complete albums
Museum Het Valkhof	193x257	ets	geheel	198.512.024	
Rheinische Landesbibliothek Koblenz		ets	1 t/m 19	urn:nbn:de:0128-1-2269	
Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie		ets	25 t/m 34	200811970	Titelblad is van het eerste deel, maar de afbeeldingen zijn van het tweede deel en niet compleet.
Rijksprentenkabinet	190x310x15	ets	geheel, maar zonder titelpagina's, frontispiece en index		
Rijksprentenkabinet losse prenten		ets	1, 2, 4 t/m 39(2x), 41 t/m 45, 47 t/m 54; nr 44	RP-P-BI-5553 t/m 5604	
Rijksprentenkabinet losse prenten		ets á la poupée	nr 44	RP-P-1967-744	
Stadsarchief Amsterdam		ets á la poupée	59, 65 t/m 68		
Stadsarchief Amsterdam		ets	65 t/m 68		
Universiteit van Amsterdam		ets	geheel	OTM: OL 95	
Universiteit van Leiden		ets	geheel	1157 E 23	

5 ADMIRANDORUM QUADRUPLEX SPECTACULUM ETSEN Á LA POUPÉE (1694-1697)

Cat nr	Afbeelding	Titel	Afmetingen (hxb in mm)	Collectie	Bladnummer	Toelichting
V.adm.k.00		Titelblad		Koninklijke Bibliotheek		Titelplaat vermoedelijk door P.Schenk gemaakt.
V.adm.k.01		Rijnval bij Schafhausen	130x170	Koninklijke Bibliotheek	1	
V.adm.k.02		Kasteel van Heidelberg	130x169	Koninklijke Bibliotheek	2	
V.adm.k.03		Mainz stroomopwaarts vanuit Bingen	132x168	Koninklijke Bibliotheek	3	Mentz is de oude naam van Mainz
V.adm.k.04		Bingen aan de Rijn met de Muizentoren	131x169	Koninklijke Bibliotheek	4	
V.adm.k.05		Bacharach aan de Rijn met kasteel Stahleck	130x170	Koninklijke Bibliotheek	5	Bacharach is een plaats die 15 km stroomopwaarts ligt van Bingen. Stahleck werd in 1689 vernietigd door de Fransen.
V.adm.k.06		Tolkasteel Paltz in de Rijn vanuit het Noorden gezien	132x168	Koninklijke Bibliotheek	6	De Pfalz is een kasteel in de Rijn, 3 km verwijderd van Oberwesel
V.adm.k.07		Oberwesel aan de Rijn	130x168	Koninklijke Bibliotheek	7	
V.adm.k.08		Kasteel Rheinfels aan de Rijn	132x170	Koninklijke Bibliotheek	8	Dit kasteel werd nog in 1672 belegrd door de Fransen maar niet ingenomen. Op de prent is het kasteel ongeschonden. Nu is het een ruïne.

V.adm.k.09		Gezicht op Boppard aan de Rijn	132x169	Koninklijke Bibliotheek	9	De Sint-Severuskerk is duidelijk herkenbaar aan zijn dubbele torens.
V.adm.k.10		Gezicht op de Rijn tussen Boppard en Lahnstein	131x168	Koninklijke Bibliotheek	10	De Hondsrug (Hundsrück) is een berg van ruim 800 m hoog
V.adm.k.11		Hexenturm bij Lahnstein aan de Rijn	131x167	Koninklijke Bibliotheek	11	
V.adm.k.12		Gezicht op de Rijn en de Hexenturm bij Lahnstein	132x168	Koninklijke Bibliotheek	12	
V.adm.k.13		Houthaven bij Koblenz aan de Rijn	132x170	Koninklijke Bibliotheek	13	Koblenz aan de Noordzijde, rechts is de Moezel zichtbaar
V.adm.k.14		Gezicht op Andernach aan de Rijn met de Bolle Toren	132x169	Koninklijke Bibliotheek	14	De ronde toren van Andernach, zichtbaar op de prent, bestaat nog steeds.
V.adm.k.15		Gezicht op Hammerstein aan de Rijn met een ruïne	132x166	Koninklijke Bibliotheek	15	
V.adm.k.16		Tolkasteel Paltz in de Rijn vanuit het Noorden gezien	133x168	Koninklijke Bibliotheek	16	
V.adm.k.17		Gezicht op het Zevengebergte en de Rijn	132x168	Koninklijke Bibliotheek	17	
V.adm.k.18		Gezicht op Bonn en het Zevengebergte	132x168	Koninklijke Bibliotheek	18	

V.adm.k.19		Gezicht op de Springenberg bij Kleef	132x170	Koninklijke Bibliotheek	19	
V.adm.k.20		Gezicht op paleis het Loo en de tuinen	146x168	Koninklijke Bibliotheek	20	
V.adm.k.21		Paleis het Loo met de oprijlaan	132x169	Koninklijke Bibliotheek	21	
V.adm.k.22		Paleis het Loo vanuit de tuin gezien	132x164	Koninklijke Bibliotheek	22	
V.adm.k.23		Orangerie van paleis het Loo	132x164	Koninklijke Bibliotheek	23	
V.adm.k.24		Klosbaan op paleis het Loo	132x170	Koninklijke Bibliotheek	24	
V.adm.k.25		Venusfontein in de tuin van paleis het Loo	132x164	Koninklijke Bibliotheek	25	
V.adm.k.26		Wandelaars in de grote tuin van Paleis het Loo	132x164	Koninklijke Bibliotheek	26	
V.adm.k.27		Cascadefontein in de tuin van Paleis het Loo	132x163	Koninklijke Bibliotheek	27	
V.adm.k.28		Amfiteater in de tuin van Paleis het Loo	132x169	Koninklijke Bibliotheek	28	

V.adm.k.29		Rustplaats in de tuin van Paleis het Loo	132x169	Koninklijke Bibliotheek	29	
V.adm.k.30		Doolhof in de tuin van Paleis het Loo	131x171	Koninklijke Bibliotheek	30	
V.adm.k.31		Kasteel het Oude Loo	132x165	Koninklijke Bibliotheek	31	
V.adm.k.32		Fontein bij de grote vijver in de tuin van Paleis het Loo	132x168	Koninklijke Bibliotheek	32	
V.adm.k.33		Vijver in de tuin van Paleis het Loo	132x168	Koninklijke Bibliotheek	33	
V.adm.k.34		Tuinbeeld op een zessprong in de tuinen van Paleis het Loo	134x165	Koninklijke Bibliotheek	34	
V.adm.k.35		Stallingen langs de oprijlaan bij Paleis het Loo	132x170	Koninklijke Bibliotheek	35	
V.adm.k.36		Jachthuis van Paleis het Loo	133x169	Koninklijke Bibliotheek	36	
V.adm.k.37		Gezicht op Huis ten Bosch in het Haagse Bos	132x168	Koninklijke Bibliotheek	37	
V.adm.k.38		Huis ten Bosch in het Haagse bos met oprijlaan	112x170	Koninklijke Bibliotheek	38	

V.adm.k.39		Gezicht op Huis Honselaarsdijk van voren	132x168	Koninklijke Bibliotheek	39	
V.adm.k.40		De tuin van Honselaarsdijk	132x169	Koninklijke Bibliotheek	40	
V.adm.k.41		Gezicht op het Huis te Nieuburch in Rijswijk	131x164	Koninklijke Bibliotheek	41	
V.adm.k.42		Gezicht op Huis Sorghvliet met de parterre tuinen	132x169	Koninklijke Bibliotheek	42	
V.adm.k.43		Gezicht op de orangerie van Huis Sorghvliet	132x170	Koninklijke Bibliotheek	43	
V.adm.k.44		Gezicht op landhuis Clingendael te Den Haag	132x166	Koninklijke Bibliotheek	44	
V.adm.k.45		De Prinsessegracht gezien naar de Leidsebrug	132x167	Koninklijke Bibliotheek	45	
V.adm.k.46		Gezicht op de Koekamp te Den Haag	132x164	Koninklijke Bibliotheek	46	
V.adm.k.47		Gezicht op het Plein in Den Haag richting de Korte Vijverberg	132x167	Koninklijke Bibliotheek	47	
V.adm.k.48		Gezicht op het Binnenhof te Den Haag	132x171	Koninklijke Bibliotheek	48	

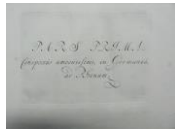
V.adm.k.49		Gezicht op de Korte Vijverberg met het Mauritshuis	132x167	Koninklijke Bibliotheek	49	
V.adm.k.50		Gezicht op de Vijver en het Hof in Den Haag	132x168	Koninklijke Bibliotheek	50	
V.adm.k.51		Gezicht op de Vijver en het Binnenhof in Den Haag vanuit het noorden	132x168	Koninklijke Bibliotheek	51	
V.adm.k.52		Gezicht op het Lange Voorhout te Den Haag	131x168	Koninklijke Bibliotheek	52	
V.adm.k.53		Gezicht op het Korte Voorhout te Den Haag	132x167	Koninklijke Bibliotheek	53	
V.adm.k.54		Het dorp Scheveningen en het strand gezien vanuit het noorden	131x164	Koninklijke Bibliotheek	54	
V.adm.k.55		Zicht over het IJ vanuit het Tolhuis	131x169	Koninklijke Bibliotheek	55	
V.adm.k.56		Zicht over het IJ bij het Oost-Indisch huis.	132x170	Koninklijke Bibliotheek	56	
V.adm.k.57		De Tye Gracht en het Nieuwe Eiland IJgracht gezien vanaf de Kattenburgerbrug.	130x167	Koninklijke Bibliotheek	57	
V.adm.k.58		Zicht op de Admiraliteitswerf en Oosterkerk vanuit het West-Indisch huis	131x166	Koninklijke Bibliotheek	58	

V.adm.k.59		Het Singel gezien in zuidelijke richting van de Haarlemmersluis naar de Jan Rodenpoortstoren	132x167	Koninklijke Bibliotheek	59	Links Singel 1 t/m circa 159, met op nummer 11 de Ronde Lutherse Kerk. Geheel links Stromarkt nummer 2
V.adm.k.60		Zicht op het stadhuis via de Voorburgwal	132x168	Koninklijke Bibliotheek	60	
V.adm.k.61		Keizersgracht tussen Huidenstraat en Westerkerk	131x166	Koninklijke Bibliotheek	61	
V.adm.k.62		Herengracht tussen Spiegelstraat en de Leidsstraat.	132x165	Koninklijke Bibliotheek	62	kijkrichting naar het Westen
V.adm.k.63		Herengracht vanaf de Leidsstraat	133x168	Koninklijke Bibliotheek	63	
V.adm.k.64		Herengracht vanaf de Utrechtsestraat naar de Amstel	132x170	Koninklijke Bibliotheek	64	
V.adm.k.65		Zicht op de Grote en de Portugeses ynagoge vanaf de Hortus Botanicus aan de Muidergracht	130x169	Koninklijke Bibliotheek	65	De Plantage Muidergracht (tegenwoordig Nieuwe Keizersgracht), gezien in noordwestelijke richting. Links vooraan kruiwagens bij de Stads Asbelt (thans Roetersstraat), rechts de Plantage. Midden achter de Hortus Botanicus met de huizen van de Nieuwe Herengracht en de Portugese Synagoge. In het verschiet de Houtgracht (thans Waterlooplein) met huizen aan de Zwanenburgwal en links daarvan het Oudezijds Huiszittenhuis en de Hoogduitse Synagoge.
V.adm.k.66		Binnen-Amstel tussen de Blaauwbrug en de Halve Maansbrug	131x170	Koninklijke Bibliotheek	66	De Binnen Amstel, gezien van Blaauwbrug naar de Halvemaansbrug. Rechts de achterzijde van de huizen aan de Zwanenburgerstraat, het Diaconie Weeshuis (Amstel 1), de Staalkade en het 's-Gravelandseveer.
V.adm.k.67		De Binnen-Amstel over de oude Blaauwbrug	132x167	Koninklijke Bibliotheek	67	De Binnen Amstel; van de Blauwe Brug naar de Stadswallen Amstel gezien in zuidelijke richting naar de Hogesluis. Op de voorgrond de Blaauwbrug met rechts v.r.n.l., Amstel 212, ingang Herengracht, Amstel 214-230, ingang Keizersgracht, Amstel 236- ca. 342.
V.adm.k.68		Het besjeshuis	131x170	Koninklijke Bibliotheek	68	Amstel 51, Diaconie Oude Mannen- en Vrouwenhuis. Rechts Nieuwe Keizersgracht met op de achtergrond de Oosterkerk.

V.adm.k.69		De Achtergracht richting Binnen-Amstel	131x170	Koninklijke Bibliotheek	69	Gezien van Reguliersgracht naar Utrechtsestraat. Na de demping werd dit gedeelte van de Achtergracht in 1870 omgedoopt tot Falckstraat.
V.adm.k.70		Gezicht van de Binnen- Amstel tot aan de Blauwbrug	130x171	Koninklijke Bibliotheek	70	
V.adm.k.71		De Amstel buiten de stadsmuren	131x169	Koninklijke Bibliotheek	71	
V.adm.k.72		Register van de prenten	127x170	Koninklijke Bibliotheek		

	Kaft Admirandorum quadruplex spectaculum.		Koninklijke Bibliotheek	2211 B 24	Uitgever P.Schenk
--	---	--	----------------------------	-----------	-------------------

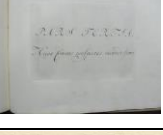
6 ADMIRANDORUM QUADRUPLIX SPECTACULUM ETSEN ZWART/WIT

Cat nr	Afbeelding	Titel	Afmetingen (hxb in mm)	Collectie	Bladnummer	Inventaris nr	Toelichting
VPDAdm.zw.00		Frontispiece	130x168	Rheinische Landesbiblio- thek Koblenz			Titelplaat vermoedelijk door P.Schenk gemaakt.
VPDAdm.zw.01		Opdracht aan Friedrich August van Saksen	163x177	Bibliotheek UvA			Door P.Schenk geschreven
VPDAdm.zw.02		Voorwoord gericht aan Friedrich August van Saksen		Rheinische Landesbiblio- thek Koblenz			Door P.Schenk geschreven
VPDAdm.zw.03		Portret Friedrich August von Sachsen	156x110	Rheinische Landesbiblio- thek Koblenz			Portret vermoedelijk door P.Schenk gemaakt.
VPDAdm.zw.04		Tussenvagina eerste Deel	123x176	Bibliotheek UvA		OTM: OL 95	Door P.Schenk geschreven
VPDAdm.zw.05		Rijnval bij Schaffhausen	132x170	Rijksprenten kabinet	1	RP-P-BI-5553	
VPDAdm.zw.06		Kasteel van Heidelberg	131x170	Rijksprenten kabinet	2	RP-P-OB-7091	
VPDAdm.zw.07		Mainz stroomopwaarts vanuit Bingen	130x167	Rheinische Landesbiblio- thek Koblenz	3		Mentz is de oude naam van Mainz
VPDAdm.zw.08		Bingen aan de Rijn met de Muizentoren	132x168	Rijksprenten kabinet	4	RP-P-BI-5555	
VPDAdm.zw.09		Bacharach aan de Rijn met kasteel Stahleck	131x168	Rijksprenten kabinet	5	C/RM0012.ASC /49 * 1	Uit Compleet Album Admirandorum quadruplex spectaculum. Bacharach is een plaats die 15 km stroomopwaarts ligt van Bingen. Het afgebeelde kasteel is de burcht Klopp van Bingen. De afstand lijkt minder dan de voorbnoemd 15 kilometer.
VPDAdm.zw.10		Tolkasteel Paltz in de Rijn vanuit het Noorden gezien	131x167	Rijksprenten kabinet	6	RP-P-BI-5557	De Pfalz is een kasteel in de Rijn, 3 km verwijderd van Oberwesel

VPDAdm.zw.11		Oberwesel aan de Rijn	131x166	Rijksprenten kabinet	7	RP-P-BI-5558	
VPDAdm.zw.12		Kasteel Rheinfels aan de Rijn bij St Goar	130x168	Rijksprenten kabinet	8	RP-P-BI-5559	Dit kasteel werd nog in 1672 belegerd door de Fransen maar niet ingenomen. Op de prent is het kasteel ongeschonden. Nu is het een ruïne.
VPDAdm.zw.13		Gezicht op Boppard aan de Rijn	129x166	Rijksprenten kabinet	9	RP-P-BI-5560	De Sint-Severuskerk is duidelijk herkenbaar aan zijn dubbele torens.
VPDAdm.zw.14		Gezicht op de Rijn tussen Boppard en Lahnstein	130x167	Rijksprenten kabinet	10	RP-P-BI-5561	De Hondsrug (Hundsrück) is een berg van ruim 800 m hoog
VPDAdm.zw.15		Hexenturm bij Lahnstein aan de Rijn	129x167	Rijksprenten kabinet	11	RP-P-BI-5562	
VPDAdm.zw.16		Gezicht op de Rijn en de Hexenturm bij Lahnstein	131x166	Rijksprenten kabinet	12	RP-P-BI-5563	
VPDAdm.zw.17		Houthaven bij Koblenz aan de Rijn	132x168	Rijksprenten kabinet	13	RP-P-BI-5564	
VPDAdm.zw.18		Gezicht op Andernach aan de Rijn met de Bolle Toren	131x167	Rijksprenten kabinet	14	RP-P-BI-5565	
VPDAdm.zw.19		Gezicht op Hammerstein aan de Rijn met een ruïne	130x167	Rijksprenten kabinet	15	RP-P-BI-5566	
VPDAdm.zw.20		Linz aan de Rijn	132x165	Rijksprenten kabinet	16	RP-P-BI-5567	
VPDAdm.zw.21		Gezicht op het Zevenberge en de Rijn	131x167	Rijksprenten kabinet	17	RP-P-BI-5568	
VPDAdm.zw.22		Gezicht op Bonn en het Zevenberge	130x167	Rijksprenten kabinet	18	RP-P-BI-5569	

VPAdm.zw.23		Gezicht op de Springenberg bij Kleef	130x165	Rijksprenten kabinet	19	RP-P-BI-5570	
VPAdm.zw.24		Gezicht op paleis het Loo en de tuinen	146x167	Rijksprenten kabinet	20	RP-P-BI-5571	
VPAdm.zw.25		Paleis het Loo met de oprijlaan	130x167	Rijksprenten kabinet	21	RP-P-BI-5572	
VPAdm.zw.26		Paleis het Loo vanuit de tuin gezien	130x161	Rijksprenten kabinet	22	RP-P-BI-5573	
VPAdm.zw.27		Orangerie van paleis het Loo	130x161	Rijksprenten kabinet	23	RP-P-BI-5574	
VPAdm.zw.28		Klosbaan op paleis het Loo	129x167	Rijksprenten kabinet	24	RP-P-BI-5575	
VPAdm.zw.29		Venusfontein in de tuin van paleis het Loo	131x160	Rijksprenten kabinet	25	RP-P-BI-5576	
VPAdm.zw.30		Wandelaars in de grote tuin van Paleis het Loo	131x162	Rijksprenten kabinet	26	RP-P-BI-5577	
VPAdm.zw.31		Cascadefontein in de tuin van Paleis het Loo	130x162	Rijksprenten kabinet	27	RP-P-BI-5578	
VPAdm.zw.32		Amfiteater in de tuin van Paleis het Loo	130x167	Rijksprenten kabinet	28	RP-P-BI-5579	
VPAdm.zw.33		Rustplaats in de tuin van Paleis het Loo	130x167	Rijksprenten kabinet	29	RP-P-BI-5580	
VPAdm.zw.34		Doolhof in de tuin van Paleis het Loo	130x167	Rijksprenten kabinet	30	RP-P-BI-5581	

VPNAdm.zw.35		Kasteel het Oude Loo	132x162	Rijksprenten kabinet	31	RP-P-BI-5582	
VPNAdm.zw.36		Fontein bij de grote vijver in de tuin van Paleis het Loo	131x160	Rijksprenten kabinet	32	RP-P-BI-5583	
VPNAdm.zw.37		Vijver in de tuin van Paleis het Loo	131x161	Rijksprenten kabinet	33	RP-P-BI-5584	
VPNAdm.zw.38		Tuinbeeld op een zessprong in de tuinen van Paleis het Loo	131x161	Rijksprenten kabinet	34	RP-P-BI-5585	
VPNAdm.zw.39		Stallingen langs de oprijlaan bij Paleis het Loo	132x165	Rijksprenten kabinet	35	RP-P-BI-5586	
VPNAdm.zw.40		Jachthuis van Paleis het Loo	128x165	Rijksprenten kabinet	36	RP-P-BI-5587	
VPNAdm.zw.41		Gezicht op Huis ten Bosch in het Haagse Bos	132x170	Rijksprenten kabinet	37	RP-P-BI-5588	De voorzijde Huis ten Bosch. De Oranjezaal, kern van het latere paleis Huis ten Bosch
VPNAdm.zw.42		Huis ten Bosch in het Haagse bos met oprijlaan	130x168	Rijksprenten kabinet	38	RP-P-BI-5589	De Oranjezaal, kern van het latere paleis Huis ten Bosch, gezien van de Wassenaarsezijde
VPNAdm.zw.43		Gezicht op Huis Honselaarsdijk van voren	131x166	Rijksprenten kabinet	39	RP-P-BI-5590	Voor- en Zuidgevel van het kasteel Honselaarsdijk
VPNAdm.zw.44		De tuin van Honselaarsdijk	133x170	Rijksprenten kabinet	40	RP-P-1918-101	
VPNAdm.zw.45		Gezicht op het Huis te Nieuburch in Rijswijk	132x164	Rijksprenten kabinet	41	RP-P-BI-5592	Villa Regis Rysvicana. Gezicht op de achterzijde van het Huis te Rijswijk
VPNAdm.zw.46		Gezicht op Huis Sorghvliet met de parterre tuinen	131x168	Rijksprenten kabinet	42	RP-P-BI-5593	De achterzijde van het huis Sorghvliet gelegen aan de Scheveningseweg, met de bloementuin; gezien vanaf het hoge terras bij de Grote Grot links met cascade

VPNAdm.zw.47		Gezicht op de orangerie van Huis Sorghvliet	130x165	Rijksprenten kabinet	43	RP-P-BI-5594	De Oranjerie op Zorgvliet. Tegenover de hoofdingang van het huis. Rechts arriveert een bezoeker. Uiterst links een fragment van de hovenierswoning
VPNAdm.zw.48		Gezicht op landhuis Clingendael te Den Haag	130x164	Rijksprenten kabinet	44	RP-P-BI-5595	Villa suburbana Domini san-anne landiae. Gezicht op de bloemperken naar de achtergevel van het huis
VPNAdm.zw.49		Tussenpagina derde Deel		Bibliotheek UvA			Door P.Schenk geschreven
VPNAdm.zw.50		De Prinsessegracht gezien naar de Leidsebrug	132x165	Rijksprenten kabinet	45	RP-P-BI-5596	Een spiegelbeeldige voorstelling van de Prinsessegracht gezien naar de Leidsebrug ook wel Koninginnebrug genaamd bij de Nieuwe Uitleg. Op de voorgrond een fragment van de oude Bosbrug
VPNAdm.zw.51		Gezicht op de Koekamp te Den Haag	129x164	Rijksprenten kabinet	46		
VPNAdm.zw.52		Gezicht op het Plein in Den Haag richting de Korte Vijverberg	131x169	Rijksprenten kabinet	47	RP-P-BI-5597	Het Plein gezien naar de Korte Vijverberg; l. het Huijghenshuis; r. van het m. Het Mauritshuis; geheel r. het huis van Johan de Bruyn van Buytewegh, heer van Nieuwkoop (het latere huis van Lodewijk van Nassau-Oudijk)
VPNAdm.zw.53		Gezicht op het Binnenhof te Den Haag	129x169	Rijksprenten kabinet	48	RP-P-BI-5598	De galerij en de gebouwen aan de noordzijde van het Binnenhof, met rechts van het midden de Hofkapel (ook wel Franse kerk genaamd) en uiterst rechts een toren van de Ridderzaal
VPNAdm.zw.54		Gezicht op de Korte Vijverberg met het Mauritshuis	131x164	Rijksprenten kabinet	49	RP-P-BI-5599	
VPNAdm.zw.55		Gezicht op de Vijver en het Hof in Den Haag	131x165	Rijksprenten kabinet	50	RP-P-BI-5600	
VPNAdm.zw.56		Gezicht op de Vijver en het Binnenhof in Den Haag vanuit het noorden	130x166	Rijksprenten kabinet	51	RP-P-BI-5601	
VPNAdm.zw.57		Gezicht op het Lange Voorhout te Den Haag	129x165	Rijksprenten kabinet	52	RP-P-BI-5602	
VPNAdm.zw.58		Gezicht op het Korte Voorhout te Den Haag	132x164	Rijksprenten kabinet	53	RP-P-BI-5603	

VPNAdm.zw.59		Het strand bij Scheveningen	121x162	Rijksprenten kabinet	54	RP-P-BI-5604	Opvallend zijn de pinken, die veranderd zijn in schepen met één mast. Links komt via het Schuitengat een koets met een zesspan ervoor, met een ruiter op het voorste paard en een man op de bok. Op het strand rijdt ook een koets. Het huis op het duin is het zomerverblijf Nieuw-Soetenburgh dat in 1662 voor Cornelis van Soetens werd gebouwd
VPNAdm.zw.60		Tussenpagina Vierde Deel		Bibliotheek UvA			Door P.Schenk geschreven
VPNAdm.zw.61		Zicht over het IJ vanuit het Tolhuis	129x171	Rijksprenten kabinet	55	C/RM0012.ASC /49 * 1	
VPNAdm.zw.62		Zicht over het IJ bij het Oost-Indisch huis.	130x171	Rijksprenten kabinet	56	C/RM0012.ASC /49 * 1	
VPNAdm.zw.63		De Tye Gracht en het Nieuwe Eiland IJgracht gezien vanaf de Kattenburgerbrug.	129x168	Rijksprenten kabinet	57	C/RM0012.ASC /49 * 1	
VPNAdm.zw.64		Zicht op de Admiraliteitswerf en Oosterkerk vanuit het West-Indisch huis	130x168	Rijksprenten kabinet	58	C/RM0012.ASC /49 * 1	
VPNAdm.zw.65		Het Singel gezien in zuidelijke richting van de Haarlemmersluis naar de Jan Rodenpoortstoren	130x169	Rijksprenten kabinet	59	C/RM0012.ASC /49 * 1	Het Singel gezien in zuidelijke richting van de Haarlemmersluis naar de Jan Rodenpoortstoren. Links Singel 1 t/m circa 159, met op nummer 11 de Ronde Lutherse Kerk. Geheel links Stromarkt nummer 2
VPNAdm.zw.66		Keizersgracht tussen Huidenstraat en westerkerk	128x168	Rijksprenten kabinet	60	C/RM0012.ASC /49 * 1	
VPNAdm.zw.67		Zicht op het stadhuis via de Voorburgwal	129x167	Rijksprenten kabinet	61	C/RM0012.ASC /49 * 1	
VPNAdm.zw.68		Herengracht tussen Spiegelstraat en de Leidsestraat.	130x168	Rijksprenten kabinet	62	C/RM0012.ASC /49 * 1	
VPNAdm.zw.69		Herengracht vanaf de Leidsestraat	130x166	Rijksprenten kabinet	63	C/RM0012.ASC /49 * 1	
VPNAdm.zw.70		Herengracht vanaf de Utrechtsestraat naar de Amstel	130x169	Rijksprenten kabinet	64	C/RM0012.ASC /49 * 1	

VPNAdm.zw.71		Zicht op de Grote en de Portugeses ynagoge vanaf de Hortus Botanicus aan de Muidergracht	128x170	Rijksprenten kabinet	65	C/RM0012.ASC /49 * 1	De Plantage Muidergracht (tegenwoordig Nieuwe Keizersgracht), gezien in noordwestelijke richting. Links vooraan kruiwagens bij de Stads Asbelt (thans Roetersstraat), rechts de Plantage. Midden achter de Hortus Botanicus met de huizen van de Nieuwe Herengracht en de Portugese Synagoge. In het verschiep de Houtgracht (thans Waterlooplein) met huizen aan de Zwanenburgwal en links daarvan het Oudezijds Huiszittenhuis en de Hoogduitse Synagoge
VPNAdm.zw.72		Binnen-Amstel tussen de Blauwbrug en de Halve Maansbrug	130x170	Rijksprenten kabinet	66	C/RM0012.ASC /49 * 1	De Binnen Amstel, gezien van Blauwbrug naar de Halvemaansbrug. Rechts de achterzijde van de huizen aan de Zwanenburgerstraat, het Diaconie Weeshuis (Amstel 1), de Staalkade en het 's-Gravelandseveer
VPNAdm.zw.73		De Binnen-Amstel over de oude Blauwbrug	131x166	Rijksprenten kabinet	67	C/RM0012.ASC /49 * 1	Amstel gezien in zuidelijke richting naar de Hogesluis. Op de voorgrond de Blauwbrug met rechts v.r.n.l., Amstel 212, ingang Herengracht, Amstel 214-230, ingang Keizersgracht, Amstel 236- ca. 342. Links v.l.n.r., Amstel 31- ca. 37
VPNAdm.zw.74		Het besjeshuis	128x169	Rijksprenten kabinet	68	C/RM0012.ASC /49 * 1	Amstel 51, Diaconie Oude Mannen- en Vrouwenhuis. Rechts Nieuwe Keizersgracht met op de achtergrond de Oosterkerk
VPNAdm.zw.75		De Achtergracht richting Binnen-Amstel	130x170	Rijksprenten kabinet	69	C/RM0012.ASC /49 * 1	
VPNAdm.zw.76		Gezicht van de Binnen-Amstel tot aan de Blauwbrug	129x170	Rijksprenten kabinet	70	C/RM0012.ASC /49 * 1	
VPNAdm.zw.77		De Amstel buiten de stadsmuren	130x170	Rijksprenten kabinet	71	C/RM0012.ASC /49 * 1	
VPNAdm.zw.78		Register van de prenten		Bibliotheek UvA			Door P.Schenk geschreven
		Kaft Admirandorum Quadruplex Spectaculum		Rijksprenten kabinet		C/RM0012.ASC /49 * 1	

7 LOSSE PRENTEN ADMIRANDORUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN

Cat nr	Afbeelding	Titel	Afmetingen (hxb in mm)	Bladnr KB	Bladnr Boijmans	Inventarisnr
VPadm.k.00B		Titelblad	122x163			
VPadm.k.17B		Gezicht op het Zevengebergte en de Rijn	131x169	17	2	BdH 13730
VPadm.k.21B		Paleis het Loo met de oprijlaan	132x169	21	19	BdH 13732
VPadm.k.22B		Paleis het Loo vanuit de tuin gezien	132x162	22	20	BdH 13733
VPadm.k.23B		Orangerie van paleis het Loo	131x165	23	22	BdH 13735
VPadm.k.24B		Klosterbaan op paleis het Loo	132x169	24	23	BdH 13736
VPadm.k.25B		Venusfontein in de tuin van paleis het Loo	132x163	25	31	BdH 13744
VPadm.k.26B		Wandelaars in de grote tuin van Paleis het Loo	131x163	26	24	BdH 13737

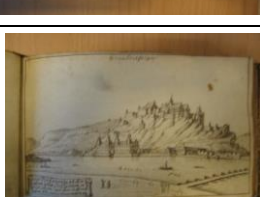
VPadm.k.27B		Cascadefontein in de tuin van Paleis het Loo	130x163	27	27	BdH 13741
VPadm.k.28B		Amfitheater in de tuin van Paleis het Loo	131x168	28	26	BdH 13739
VPadm.k.29B		Rustplaats in de tuin van Paleis het Loo	131x168	29	30	BdH 13743
VPadm.k.30B		Doolhof in de tuin van Paleis het Loo	129x168	30	25	BdH 13738
VPadm.k.31B		Kasteel het Oude Loo	132x163	31	33	BdH 13746
VPadm.k.32B		Fontein bij de grote vijver in de tuin van Paleis het Loo	131x167	32	26	BdH 13740
VPadm.k.33B		Vijver in de tuin van Paleis het Loo	132x163	33	28	BdH 13742
VPadm.k.34B		Tuinbeeld op een zessprong in de tuinen van Paleis het Loo	131x164	34	32	BdH 13745

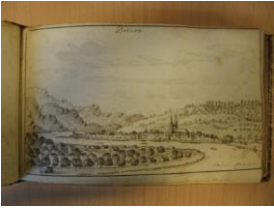
VPadm.k.35B		Stallingen langs de oprijlaan bij Paleis het Loo	130x168	35	18	BdH 13731
VPadm.k.36B		Jachthuis van Paleis het Loo	130x167	36	21	BdH 13734
VPadm.k.37B		Gezicht op Huis ten Bosch in het Haagse Bos	131x169	37	45	BdH 13747
VPadm.k.38B		Huis ten Bosch in het Haagse bos met oprijlaan	130x168	38	46	BdH 13748
VPadm.k.39B		Gezicht op Huis Honselaarsdijk van voren	132x168	39	49	BdH 13751
VPadm.k.40B		De tuin van Honselaarsdijk	130x162	40	50	BdH 13752
VPadm.k.41B		Gezicht op het Huis te Nieuburch in Rijswijk	131x170	41	47	BdH 13749
VPadm.k.42B		Gezicht op Huis Sorghvliet met de parterretuinen	131x170	42	51	BdH 13753
VPadm.k.44B		Gezicht op landhuis Clingendael te Den Haag	132x169	44	48	BdH 13750

8 HET VALKHOF ALBUM

	Afmetingen (hxb in mm)	Techniek	Collectie	Inventarisnr
	95x150	bruine inkt	Museum Het Valkhof	1985.05.1

	1 t/m 15		blanco		
VTVA01	16		Duitse vorsten	Leopoldus	Leopold I (1640-1705), keizer van het Heilige Roomse Rijk
VTVA02	18		Duitse vorsten	johannes philippus	Johann Philipp von Schönborn (1605-1673), aarts Hertog van Mainz
VTVA03	20		Duitse vorsten	carolus casparus	Karl Kaspar von der Leyen, aartsbisschop van Trier (1618-1676)
VTVA04	22		Duitse vorsten	Maximilianus Henderick	Maximilian Heinrich von Bayern (1605-1688), aartsbisschop van Keulen
VTVA05	24		Duitse vorsten	Ferdinandus Maria	Ferdinand Maria van Beieren (1636-1679), keurvorst van Beieren
VTVA06	26		Duitse vorsten	Johannes Georgius II	Johann Georg II. von Sachsen (1630-1680), keurvorst van Saksen
VTVA07	28		Duitse vorsten	Carlous Ludovicus	Karl I. Ludwig von der Pfalz, (1617-1680), paltsgraaf
VTVA08	30		Duitse vorsten	Fredericus Gulihelmus	Friedrich Wilhelm von Brandenburg (1620-1688)

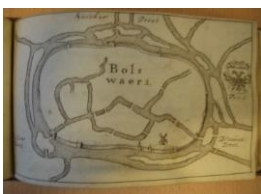
VTVA09	32		Titelpagina	Afteykening roomse duitse rijk	
VTVA10	34		Titelpagina	de romano impero	
VTVA11	36		Stadsgezicht	Bon	Bonn
VTVA12	38		Stadsgezicht	seven bergen	Het zevengebergte
VTVA13	40		Stadsgezicht	Hamersteen	Hammerstein
VTVA14	42		Stadsgezicht	Andernach	Andernach
VTVA15	44		Stadsgezicht	Conlens	Koblenz
VTVA16	46		Stadsgezicht	erenbritsteyn	Vesting Ehrenbreitstein

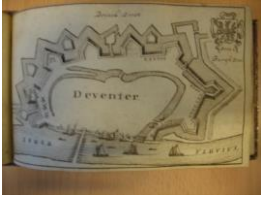
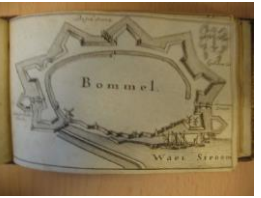
VTVA17	48		Stadsgezicht	Bobert	Boppard
VTVA18	50		Stadsgezicht	Sanckeweert	Kasteel Rheinfels
VTVA19	52		Stadsgezicht	Overwesel	Oberwesel am Rhein
VTVA20	54		Stadsgezicht	pfaltz	De Pfalz is een kasteel in de Rijn, 3 km verwijderd van Oberwesel
VTVA21	56		Stadsgezicht	Bagaragh	Bacharach
VTVA22	58		Stadsgezicht	Binghen	Bingen
VTVA23	60		Stadsgezicht	Moguntium	Mainz
VTVA24	62		Stadsgezicht	Wormaria	Worms

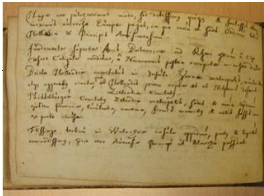
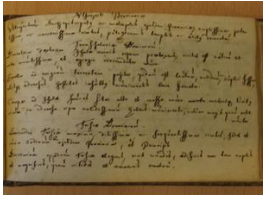
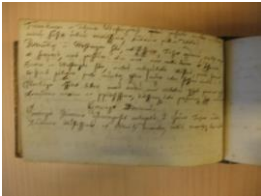
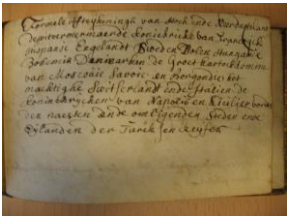
VTVA25	64		Stadsgezicht	Darmstadtium	Darmstadt
VTVA26	66		Stadsgezicht	Franckofurium	Frankfurt
VTVA27	68		Stadsgezicht	Heidelberga	Heidelberg
VTVA28	70		Stadsgezicht	Herbipolis	Würzburg
VTVA29	72		Stadsgezicht	Nurenberg	Neurenberg
VTVA30	74		Stadsgezicht	Spira	Speyer
VTVA31	76		Stadsgezicht	Argentina	Straatsburg
VTVA32	78		Stadsgezicht	Monacum	München

VTVA33	80		Stadsgezicht	Marrurgum	Stadsgezichtsgezicht lijkt op dat van Marburg met rechts de Elizabethtskerk en in het midden op de heuvel slot Marburg
VTVA34	82		Stadsgezicht	treveris	Trier
VTVA35	84		Stadsgezicht	Meris	Metz
VTVA36	86		Stadsgezicht	Ulma	Ulm
	87 tot 117			blanco	
VTVA37	118		titelpagina	De hollandia sive septemdecim provincia Hollandia, Zelandia, Brabantia, Flandria, Ditionis, Geldria, Frisia et Transiselana	Over Holland en de 17 provincien
VTVA38	120		plattegronden	dordrecht	
VTVA39	122		plattegronden	utrecht	
VTVA40	124		plattegronden	Haerlem	

VTVA41	126		plattegronden	Rotterdam	
VTVA42	128		plattegronden	der goude	
VTVA43	130		plattegronden	den briel	
VTVA44	132		plattegronden	middelburg	
VTVA45	134		plattegronden	gorckum	
VTVA46	136		plattegronden	flissingen	
VTVA47	138		plattegronden	Hoorn	
VTVA48	140		plattegronden	Enckhuysen	

VTVA49	142		plattegronden	Harlinge	
VTVA50	144		plattegronden	Groningen	
VTVA51	146		plattegronden	Leuwarden	
VTVA52	148		plattegronden	Bolswaert	
VTVA53	150		plattegronden	Alcmaer	
VTVA54	152		plattegronden	Dockom	
VTVA55	154		plattegronden	Harderwyck	
VTVA56	156		plattegronden	campen	

VTVA57	158		plattegronden	zwol	
VTVA58	160		plattegronden	deventer	
VTVA59	162		plattegronden	arnhem	
VTVA60	164		plattegronden	neumeghen	
VTVA61	166		plattegronden	grave	
VTVA62	168		plattegronden	thiel	
VTVA63	170		plattegronden	bommel	
VTVA64	172		plattegronden	antwerpen	

	186		latijnse teksten		over de steden, afwijkend handschrift
	187		latijnse teksten		over de steden, afwijkend handschrift
	188		latijnse teksten		over de steden, afwijkend handschrift
	189		latijnse teksten		over de steden, afwijkend handschrift
	190 t/m 199		blanco		
	200		tekst	Formele tekeningen van Hoogen en Neder-Duitsland en de wereldvermaarde koninkrijken van Frankrijk, Spanje, Engeland, Zweden, Polen, Hongarije, Bohemen, Denemarken, de Groot Hertogdommen van Savoie, Bourgondië, Zwitserland en	
	201		latijn	"Aspice Rectorem Imperii cui bellica Pallas armipotens praestant marsque sub ense fidom" in verschillende handschriften	
	202		blanco		

VTVA68	204		schets		stadsgezicht, mogelijk Amsterdam
VTVA69	206		schets		rivier en stadsgezicht: mogelijk Koblenz
VTVA70	208		schets + tekst		schets onbekend stadsgezicht. De tekst is een opzet voor de titel met een opsomming van landen en steden
VTVA71	210		dubbele schets	herbipolis francorum orientalium ad moenum caput:wurdtsburgh	Würzburg, op de rechteroever Marienburg en de markante brug zijn nu nog steeds herkenbare objecten
VTVA72	210		dubbele schets	francofurtum noblissimam totius german imperium et ad moenum florentissimus (Frankfurt am Main)	In het midden is de St Bartolomeuskerke afgebeeld.
VTVA73	211		schets basel		Zicht over de Rijn met de Münster Basler, toen nog bisschopskerk, aan de overzijde
VTVA74	213		schets brisack		Zicht op Breisach am Rhein vanaf de Franse kant (Neuf-Breisack). Rechts is de de Romaanse Stephansmünster op de berg te zien, links een vestingstoren.

	214		opsomming steden	Kopenhagen, Stockholm, Londen, Mosena, Sevilla, Burgos, Toledo, Granada, Florence, Milaan, Genua, Verona, Venetie, Napels, Mantus, Malta, Ragusa, Candice, Negropole, Jeruzalem, Constantinopel, R(?)on, Korfu, Tunis, Amsterdam, Rotterdam, Enkhuizen, Hoorn, Antwerpen, Brussel, Goudan, Limburg, Begren, Luik	
VTVA75	215		schets basel	In de tekst staan de volgende steden genoemd: Londen, Praag, Kopenhagen, Stockholm, Craehoege(?), Moskou	Zicht over de Rijn met de Münster Basler, toen nog bisschopskerk, aan de overzijde. Links mogelijke de st Albanskirche.
	216 t/m 240		blanco		

9 VERMAKELIJKE GESICHTEN AAN DEN RHIJNSTROOM

Cat nr		Titel	Uitgever	Afmetingen (hxb in mm)	Techniek	Collectie	Inventarisnr	Toelichting
V.Ges.k01		Rijnval bij Schafhausen	P.Schenk	130x170	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 1 Admirandorum
V.Ges.k02		Mainz stroomopwaarts vanuit Bingen	P.Schenk	132x169	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 3 Admirandorum
V.Ges.k03		Bingen aan de Rijn met de Muizentoren	P.Schenk	132x167	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 4 Admirandorum
V.Ges.k04		Bacharach aan de Rijn met kasteel Stahleck	P.Schenk	132x168	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 5 Admirandorum

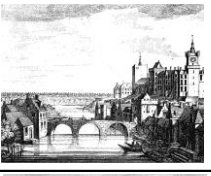
V.Ges.k05		Tolkasteel Paltz in de Rijn vanuit het Noorden gezien	P.Schenk	132x169	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 6 Admirandum
V.Ges.k06		Oberwesel aan de Rijn	P.Schenk	132x170	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 7 Admirandum
V.Ges.k07		Kasteel Rheinfels aan de Rijn	P.Schenk	132x171	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 8 Admirandum
V.Ges.k08		Gezicht op Boppard aan de Rijn	P.Schenk	132x172	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 9 Admirandum
V.Ges.k09		Gezicht op de Rijn tussen Boppard en Lahnstein	P.Schenk	132x173	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 10 Admirandum

V.Ges.k10		Hexenturm bij Lahnstein aan de Rijn	P.Schenk	130x166	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 11 Admirandorum
V.Ges.k11		Gezicht op de Rijn en de Hexenturm bij Lahnstein	P.Schenk	131x170	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 12 Admirandorum
V.Ges.k12		Houthaven bij Koblenz aan de Rijn	P.Schenk	132x169	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 13 Admirandorum
V.Ges.k13		Gezicht op Andernach aan de Rijn met de Bolle Toren	P.Schenk	131x168	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 14 Admirandorum
V.Ges.k14		Gezicht op Hammerstein aan de Rijn met een ruïne	P.Schenk	132x166	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 15 Admirandorum
V.Ges.k15		Tolkasteel Paltz in de Rijn vanuit het Noorden gezien	P.Schenk	133x167	Ets á la poupée	Museum Het Valkhof	1985.12.25	Gesichten aan den Rijnstroom, zie ook nr 16 Admirandorum

10 TOEGESCHREVEN PRENTEN

Cat nr	Afbeelding	Titel	Jaar	Uitgever	Afmetingen (hxb in mm)	Techniek	Collectie	Inventarisnr	Toelichting
VTPLN17		Gezicht op Nijmegen	1688-1705		diameter 255 mm	ets à la poupée met penseel	Rijksprentenkabinet	RP-P-1904-1138 (in potlood 1128)	Toegeschreven aan Jan van Call. Gezicht op Nijmegen, met de Waal en het Valkhof. Aan de andere oever van de Waal is een fort te zien. De stadswallen zijn nog intact. Op het water lost een groot zeilschip een schot.
VTPLN18		De Achtergracht richting binnen-Amstel		Allard		ets	Stadsarchief Amsterdam	010097004599	Gezien van Reguliersgracht naar Utrechtsestraat. Na de demping werd dit gedeelte van de Achtergracht in 1870 omgedoopt tot Falkstraat. Deze prent is gelijk aan nr 69 van Admirandorum
VTPLF01		Zicht op de tuin van het kasteel van Vaux-le Vicomte		J.Gole	157x192	à la poupée	Museum Het Valkhof	1985.09.35	matige kwaliteit, veel inkt over de lijnen heen

11 AFGewezen PRENTEN

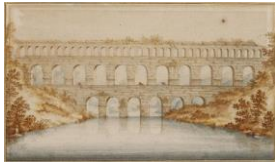
Afbeelding	Titel	Jaar	Uitgever	Afmetingen (hxb in mm)	Techniek	Collectie	Inventarisnr	Toelichting
	Binnen-Amstel	ca 1700	C.Allard	157x189	ets	Stadsarchief Amsterdam	010097003696	De Binnen Amstel gezien vanaf de Blauwbrug naar de Halvemaansbrug. Links brouwerij de drie Roskammen. Vermoedelijk heeft de etser een deel van de tekening VTLN25 van Jan van Call overgenomen. Er is geen relatie bekend tussen Allard en Van Call
	Binnen-Amstel	ca 1700	C.Allard	151x191	ets	Stadsarchief Amsterdam	010094004542	Idem
	Binnen-Amstel	1710	P.Schenk	149x184	ets	Stadsarchief Amsterdam	010094004543	Idem
	Burcht en stenen brug in Kleef	1685	P.Schenk	153x194	gravure	Kurhaus Museum, Kleve		Uit Conspectus Berolini et Cliviae nr 87, gemaakt door P.Schenk.
	Nieuwe fontein bij Papenberg bij Kleef	1685	P.Schenk	165x194	gravure	Kurhaus Museum, Kleve		Uit Conspectus Berolini et Cliviae nr 87, gemaakt door P.Schenk.

12 TOEGESCHREVEN TEKENINGEN

Cat nr	Afbeelding	Titel	Jaar	Afmetingen (hxb in mm)	Techniek	Collectie	Inventarisnr	Toelichting
VTDD01		Dom van Magdeburg		Diameter 115	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in goud	ArtConsult		Dom St. Mauritius und Katharina gezien vanuit het Noord Westen
VTDD02		Zicht op Boppard aan de Rijn		Diameter 115	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in goud	ArtConsult		
VTDD03		Oranienburg		Diameter 116	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in goud	ArtConsult		
VTDD04		Zicht op slot Oranienburg en de stad Oranienburg		358x498	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in zwart en bruin	ArtConsult		
VTDD05		De tuinen van slot Oranienburg		358x498	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in bruin	ArtConsult		

VTDD06		Stadslot Potsdam Berlijn		Diameter 115	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in goud	ArtConsult		
VTDD07		Stadslot Potsdam Berlijn		356x505	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in bruin en zwart	ArtConsult		
VTDD08		Zicht op Berlijn		348x508	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in zwart en bruin	ArtConsult		Vanuit het Noorden, langs de rivier de Spree
VTDD09		Zicht op Berlijn		348x508	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in bruin en zwart	ArtConsult		Zicht van het oosten over de Spree heen.
VTTE01		Zicht op de haven van Alexandrië		Diameter 356	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in bruin	Art Consult		

VTTE02		Zicht op de haven van Alexandrië richting zee		356 x 357	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in bruin	Art Consult		Twee ruiters op de voorggrond
VTTE03		Zicht op de haven van Alexandrië vanuit het binnenland		Papier 360 x 510	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in zwart en bruin	Art Consult		
VTTE04		Karavaan bij een versterkte stad		Diameter 117	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in goud	ArtConsult		
VTTE05		Obelisk van Toetmoses		Diameter 117	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in goud	ArtConsult		zicht op de obelisk van Toetmoses III vanuit de ommuring van Alexandrië, op de achtergrond de haven
VTTE06		Obelisk van Toetmoses		Diameter 354	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in goud	ArtConsult		zicht op de obelisk van Toetmoses III vanuit de ommuring van Alexandrië, op de achtergrond de haven

VTTE07		Moskee in een heuvellandschap		Diameter 312	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in zwart	ArtConsult		
VTTE08		Stad in de Levant		Diameter 346	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in bruin	ArtConsult		
VTTE09		Zicht op een stad in de Levant, mogelijk Caïro		360x551	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in bruin en zwart	ArtConsult		
VTTE10		Karavaan bij een versterkte stad		357 x 508	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in bruin en zwart	ArtConsult		
VTTE11		Grote versterkte stad, met palmbomen, 2 ruiters en 2 zuilen		360 x 511	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in bruin en zwart	ArtConsult		
VTTF03		Romeins Aquaduct, vermoedelijk Pont du Gard bij Nîmes		143 x 134	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in zwart en goud	ArtConsult		

VTI01		Zicht op de St Maria della Grotta op het strand van de straat van Messina		125 x 214	pen in zwart en bruin, waterverf	Art Consult		Details stemmen overeen met de werkelijkheid, maar de verhoudingen kloppen niet helemaal. Mogelijk heeft Van Call een en ander getekend aan de hand van een ruwe schets.
VTI02		Vesting met toren in een berglandschap (Italiaans?)		Diameter 116	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in goud	ArtConsult		
VTI03		Zicht op Valetta Malta		Diameter 347	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in zwart en bruin	ArtConsult		gezien van Sanglia met een Hollandse koopvaarder op de achtergrond, dat voor anker ligt.
VTI04		Panoramisch zicht op Rome		Diameter 347	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in zwart en bruin	ArtConsult		Uitzicht van het Noorden, vanuit Villa Borghese?
VTI05		Colosseum, Rome		142 x 134	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijn in bruin	ArtConsult		
VTTN01		Zicht op Nijmegen		159x259	pen en inkt	Particulier bezit		zicht vanuit het zuiden, mogelijk met Emmerich

VTI02		Gezicht op de Sta. Maria della Salute vanaf het S. Marcoplein te Venetië		145 x 203	zwart krijt pen in bruin en grijs penseel in kleur gehoogd met goudverf	particulier		RKD 197087
VTTSy01		Zicht op een grote stad in het Midden-oosten, gewoonlijk aangeduid als Aleppo, Syrië		363 x 505	grafiet, pen in bruin, pen in zwart penseel in kleur, kaderlijijn in bruin en zwart	ArtConsult		

13 AFGEWEZEN TEKENINGEN

Afbeelding	Titel	Jaar	Afmetingen (hxb in mm)	Techniek	Collectie	Inventarisnr	Toelichting
	Landschap, gezien vanuit een grot		diameter 108	zwart krijt pen in bruin penseel in kleur	RKD	115830	Qua stijl en qua onderwerp gezien nogal afwijkend van het reguliere oeuvre van Van Call
	Gezicht op de stad Nevers	1600 - 1700	220x402	pen in zwart / penseel in grijs	Rijksprentenkabinet	RP-T-1921-410	Geduid als gemaakt door Jan van Call en als anoniem. Stijl is nogal afwijkend van de overige tekeningen van Van Call. Bovendien zou dit de enige tekening zijn die in Frankrijk gemaakt is, terwijl er geen enkele aanwijzing is dat Van Call in Frankrijk geweest is.
	Gezicht op de stad Nevers	1666-1706	185x346	pen in zwart / penseel in grijs	Rijksprentenkabinet	RP-T-1921-4	Geduid als gemaakt door Jan van Call. Stijl is nogal afwijkend van de overige tekeningen van Van Call. Bovendien zou dit de enige tekening zijn die in Frankrijk gemaakt is, terwijl er geen enkele aanwijzing is dat Van Call in Frankrijk geweest is.
	Diepe vallei met watermolen		diameter 108	zwart krijt pen in bruin penseel in kleur			Qua stijl en qua onderwerp gezien nogal afwijkend van het reguliere oeuvre van Van Call