



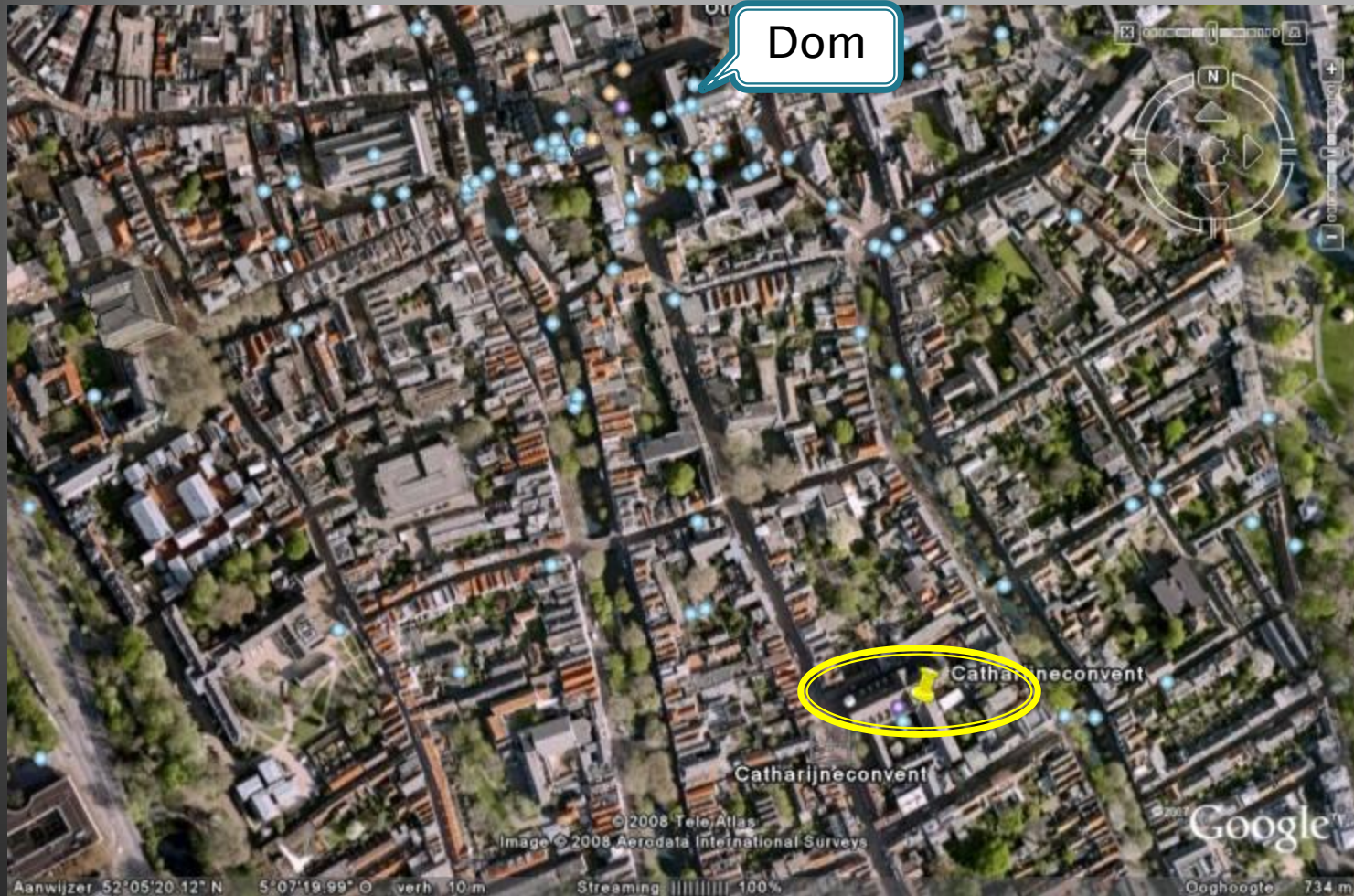
museum  Catharijneconvent

*Het nationale museum voor christelijke
kunst en cultuur in Nederland*

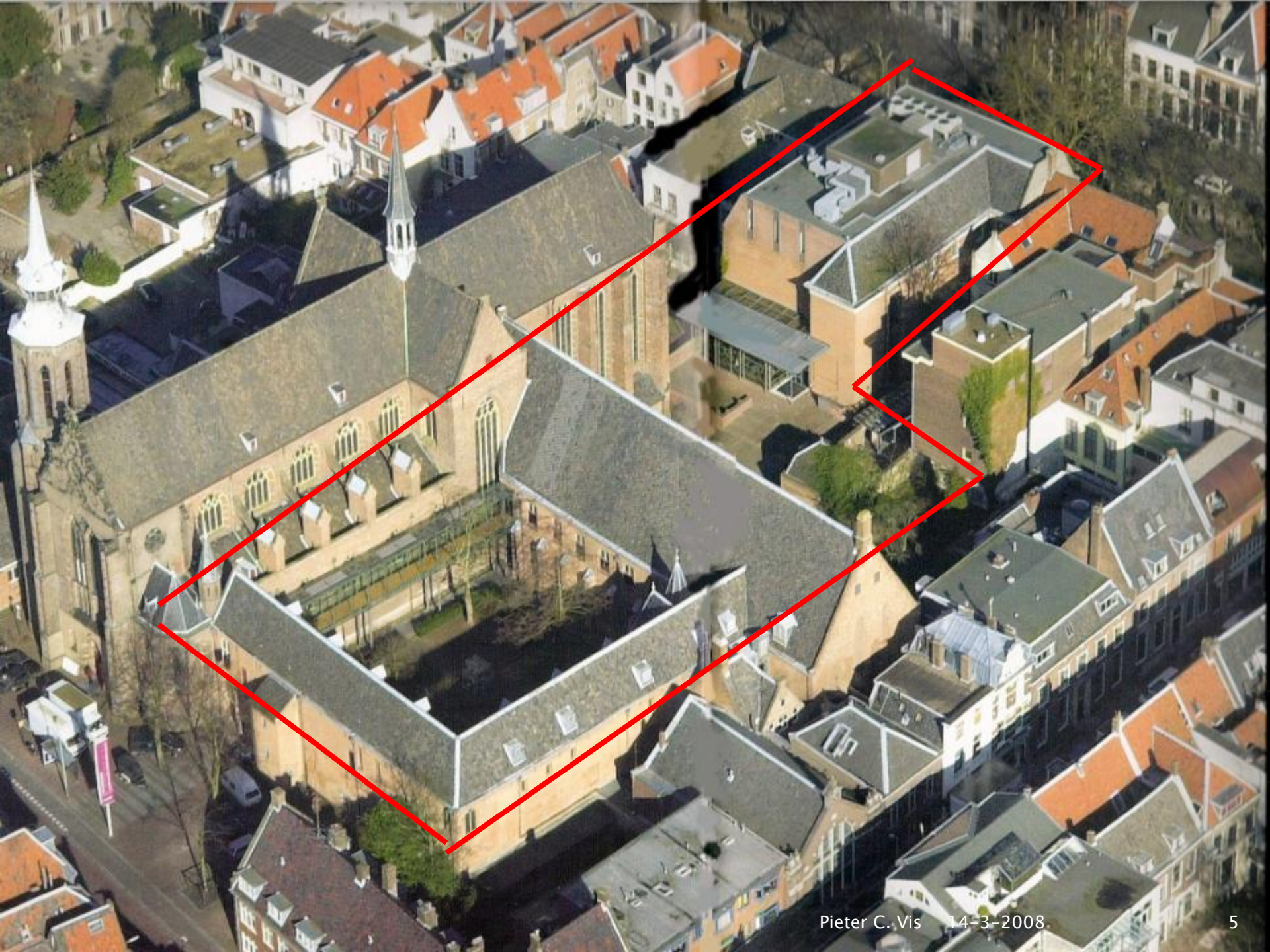


1. Profilering van een christelijk museum
2. Hoe het begon
3. De collectie
4. Een rondje Catharijneconvent
5. Tot slot

Locatie: Lange Nieuwstraat Utrecht







Wat is het museum

- Nationaal museum voor de christelijke kunst en cultuur
- Gevestigd in een middeleeuws klooster in het centrum van Utrecht
- De omvat circa 60.000 voorwerpen van de vroege Middeleeuwen tot en met heden.
- Herbergt zowel katholieke als protestantse voorwerpen
- Middeleeuwse sculpturen, handschriften, kerkelijk textiel en altaarstukken

Enige kengetallen

- ▶ Omzet 5,3 miljoen € (waarvan 90% rijkssubsidie)
- ▶ Aantal bezoekers 70.000 – 80.000
- ▶ FTE's/ medewerkers 30/40
- ▶ Aantal objecten 60.000
- ▶ Tentoonstellingsoppervlak 2500 m²



1. Profilering van een christelijk museum
2. Hoe het begon
3. De collectie
4. Een rondje Catharijneconvent
5. Tot slot

Aartsbisschoppelijk Museum Utrecht (1882)



Huis Loenersloot



Gerard van Heukelum
±1905

Bisschoppelijk Museum Haarlem 1870



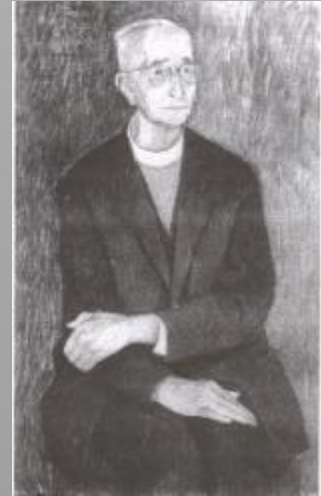
Bisschoppelijk Museum,
Jansstraat Haarlem, 1890



Jacobus Graaf ca 1870

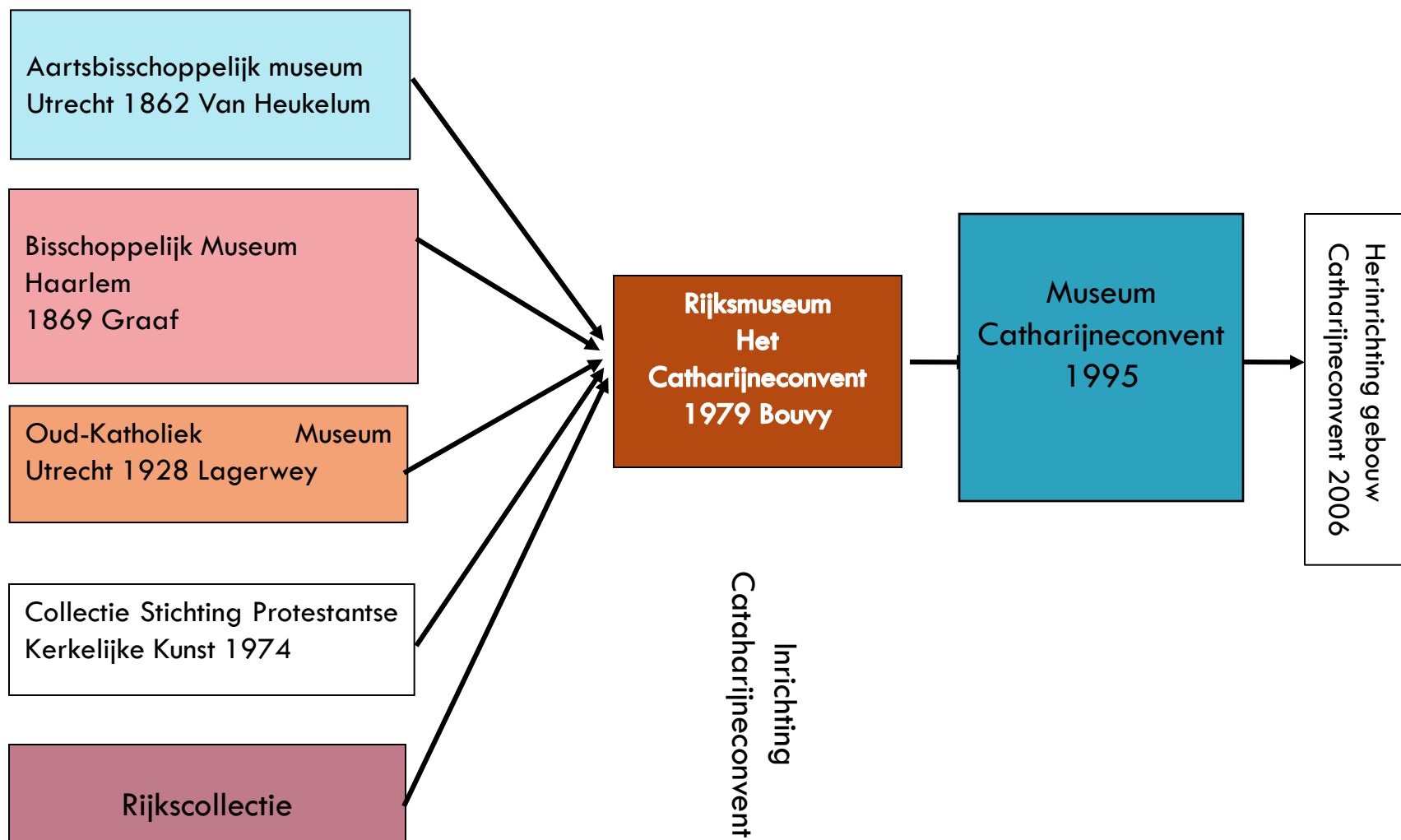
Oud-Katholiek Museum Utrecht

- 1914 kwam de Utrechtse schuilkerk Sint-Gertrudis ter beschikking
- Cornelis Deelder, pastoor van Sint-Gertrudis, begon een verzameling
- In 1928 door zijn opvolger pastoor Lagerwey het Oud-Katholiek Museum officieel gevestigd



Pastoor Lagerwey

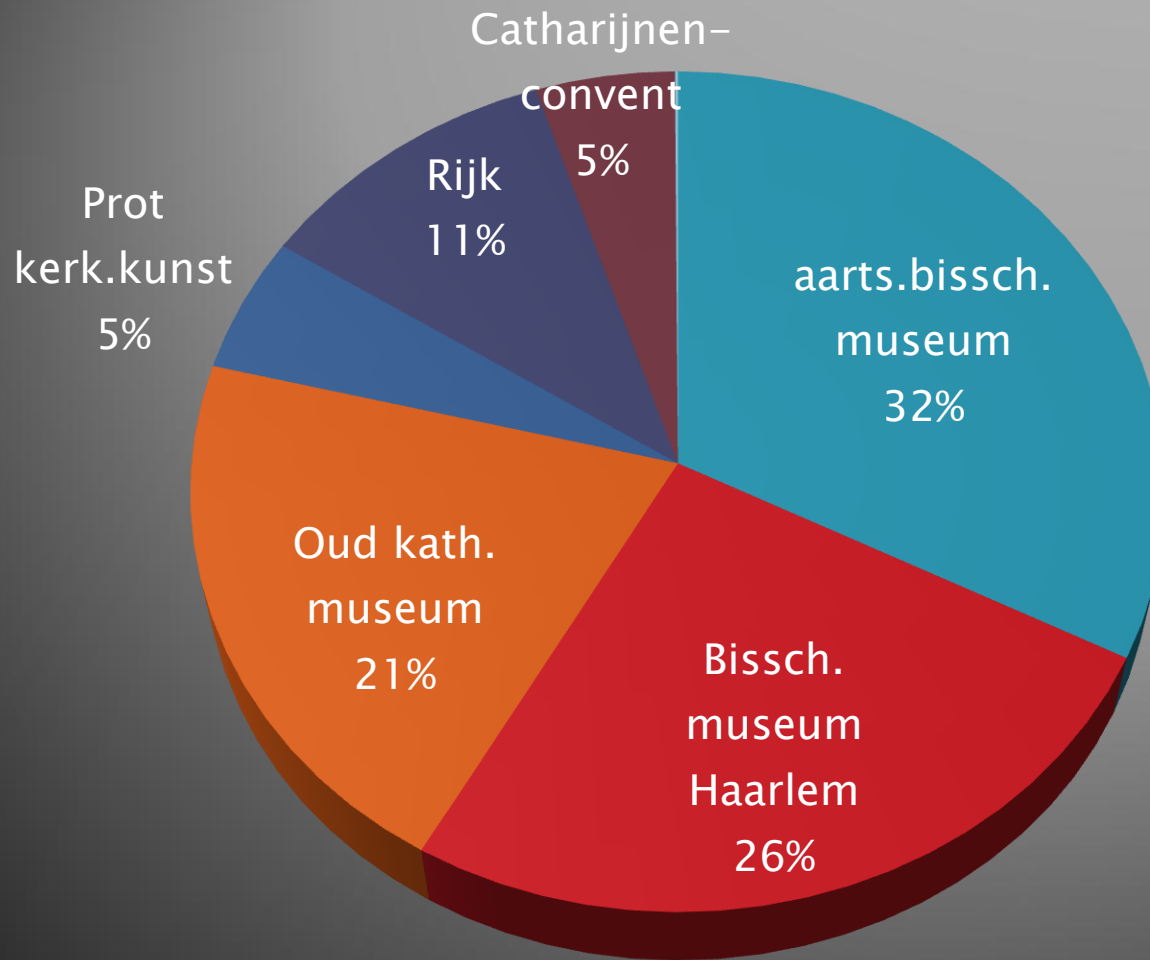
Schema ontstaansgeschiedenis Museum Catharijneconvent



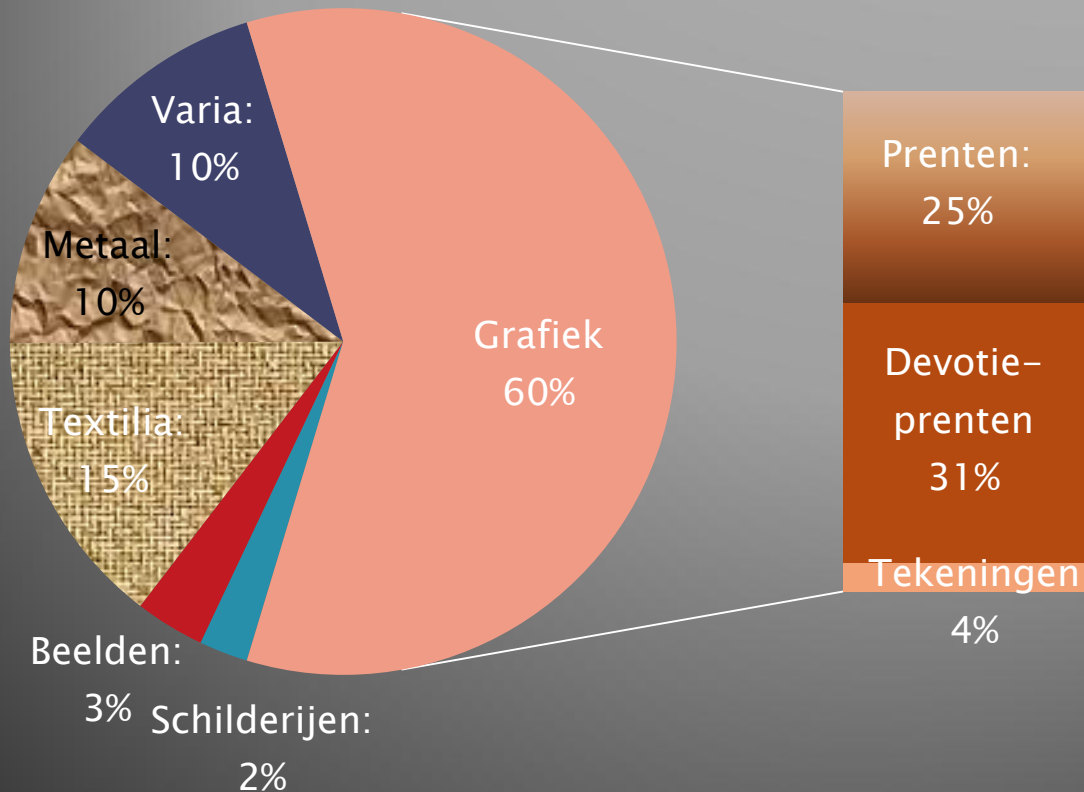


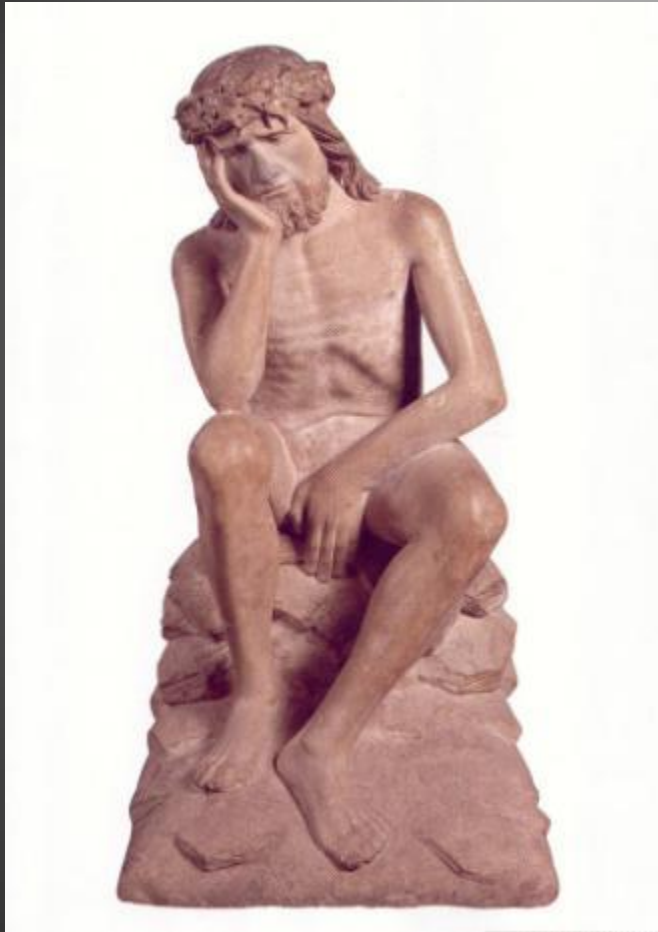
1. Profilering van een christelijk museum
2. Hoe het begon
3. De collectie
4. Een rondje Catharijneconvent
5. Tot slot

Herkomst deelcollecties



Samenstelling collectie





Christus op de koude steen
1500-1520
Kalksteen polochroom
98 x 49,5 x 48,5 CM



Rembrandt
Doop van de kamerling, 1626
Olieverf op paneel
64 x 47,5 cm



Dirck van Babueren
Doornenkroning, 1622/23
Olieverf op doek
106 x 136 cm



Jan van Bijlert,
Roeping van Mattheüs,
1625-1630
Olieverf op doek,
140,5 x 200,5 cm



*St Christoffel 1525
Eikenhout polychroom
83 x 35 x 25 cm*



Middelrijns Altaar, circa 1410



Lucas Cranach de oudere
Maarten Luther, 1546
 Olieverf op paneel
 63,5 x 48,5 cm



Geertgen tot Sint-Jans
Christus als de man van smarten, 1490
 Olieverf op paneel
 24,5 x 24 cm



Meester van Delft,
Drieluik met Maria en kind, Jozef, engelen en heiligen in besloten tuin, circa 1500



Carolien Smit
Johannes de Doper
2007

Boeken



Lebuinuscodex 11^e eeuw

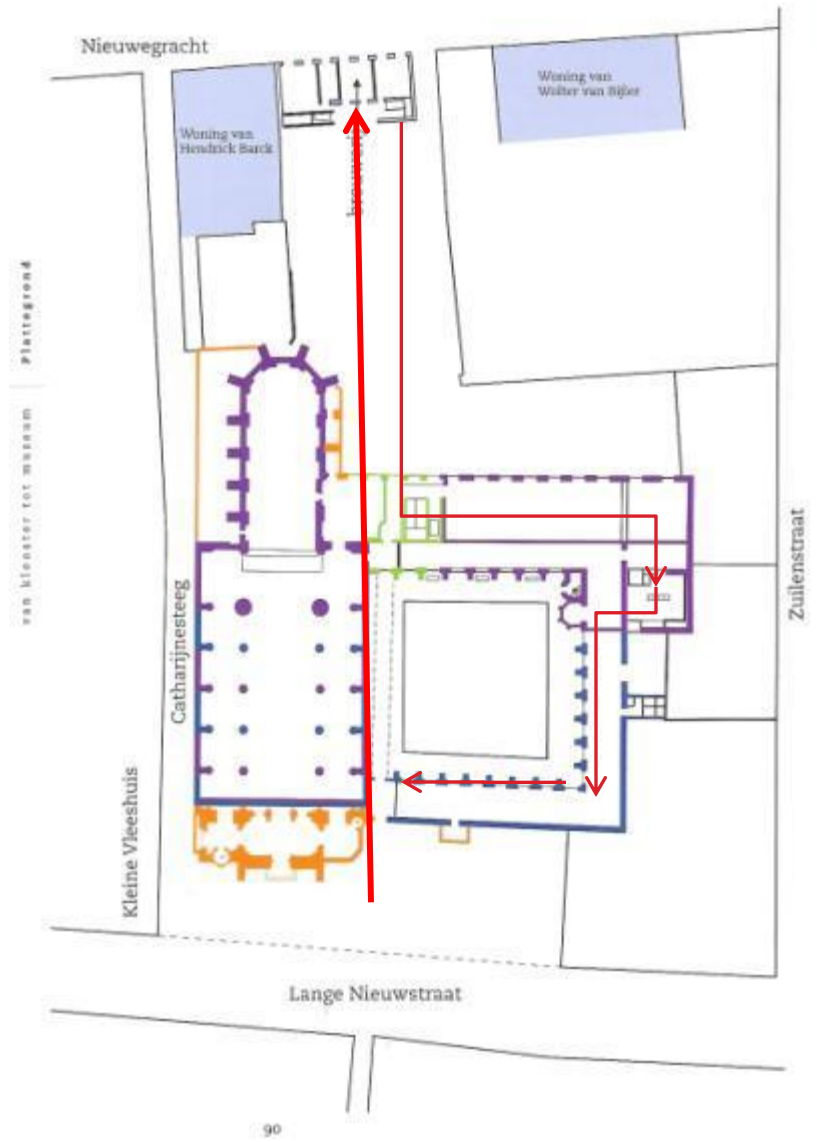
Ansfriduscodex 12^e eeuw

Bernulfuscodex 13^e eeuw



1. Profilering van een christelijk museum
2. Hoe het begon
3. De collectie
4. Een rondje Catharijneconvent
5. Tot slot





De entree



De kloostertuin



Grachtenhuis



Vaste presentatie

In de kloostergangen geschiedenis van het christendom in Nederland.

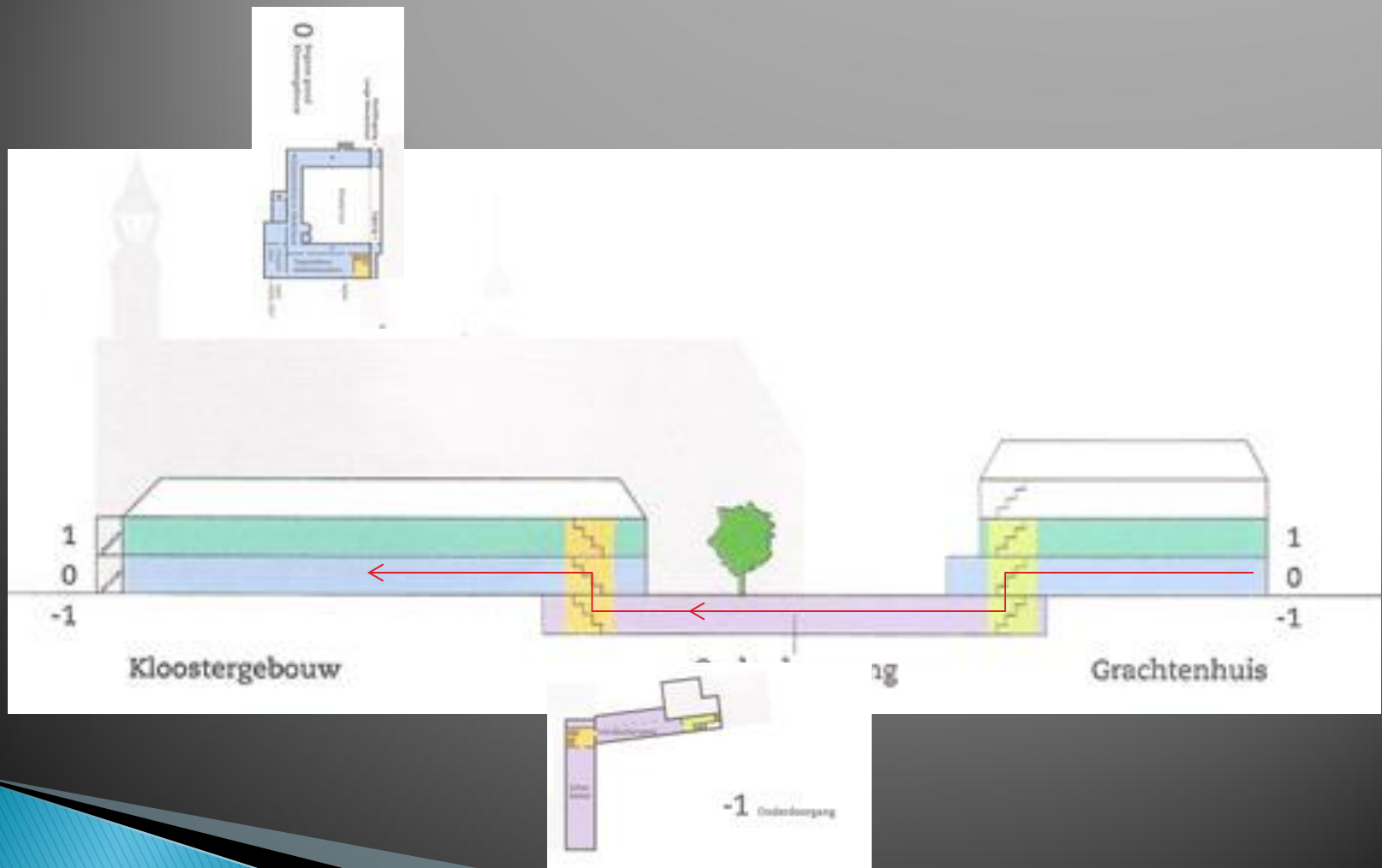
- cultuurhistorische invalshoek met als leidraad de chronologie.
- Voorwerpen en schilderijen zijn ondergebracht in zeven thema's:
- Met behulp van verschillende multimediatoepassingen krijgen bezoekers informatie over actuele onderwerpen

Vaste presentatie (2)

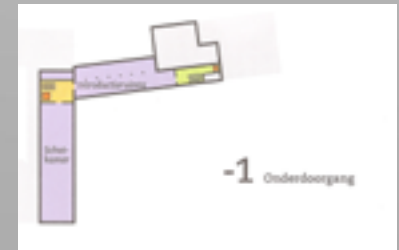
De overige zalen van de vaste presentatie zijn geheel thematisch van opzet.

- Schatkamer waar vooral liturgische voorwerpen en topstukken te zien zijn.
- Refter toont de hoogtepunten van de collectie middeleeuwse schilderijen en beelden,
- Utrechtzaal is gewijd aan de stad Utrecht als belangrijk kerkelijk centrum in de Middeleeuwen.
- Voor kinderen

Looproute



Introductieruimte



De schatkamer

was



is geworden



Refter (Topstukken middeleeuwen)

was



Is geworden



Vaste presentatie (3)



Christendom in Nederland

- Woord en Wegen
- Kloosters en Kruistochten
- Meditatie en Devotie (15^e eeuw)
- Humanisme en Hervorming
- Vroomheid en Verlichting(18^e eeuw)
- Geloof en Gezag
- Bevrijding en Bezinning (20^e eeuw)

Vaste presentatie (3)



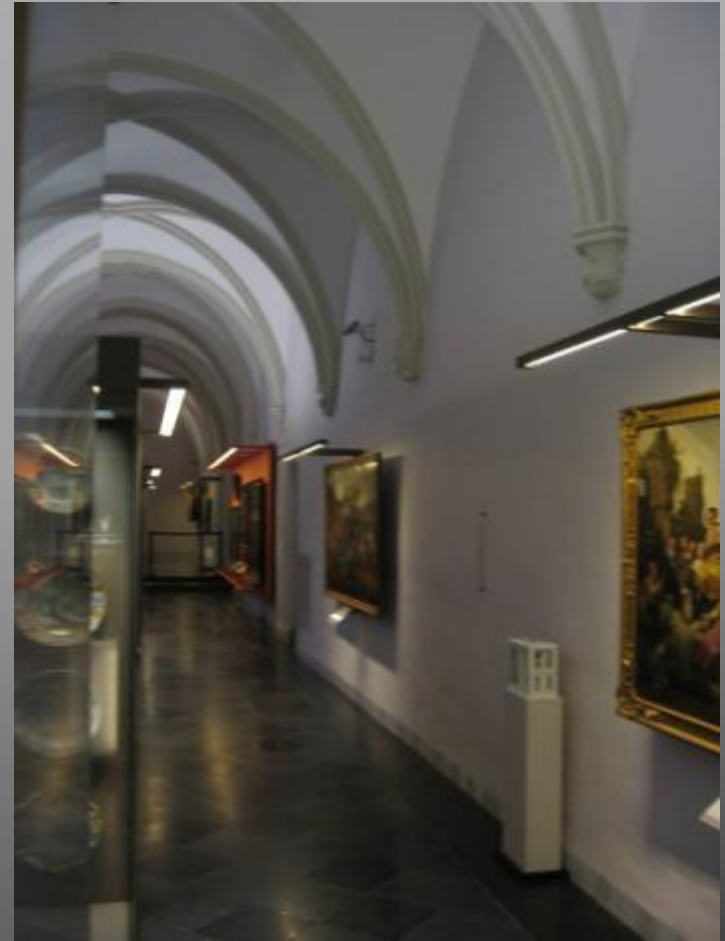
Presentatie volgens ontwerp bureau



Vaste presentatie (4)



Vaste presentatie (5)



Tijdelijke tentoonstelling (1)

Bijbelse vrouwen in de kunst



Tijdelijke tentoonstelling (2)

In het begin

toont de genomineerde werken van de *Vermeulen Brauckman Kunstprijs 2008*.



Tijdelijke tentoonstelling (3)

Cold Turkey



Tijdelijke tentoonstelling (4)

Feest! Weet wat je viert



Voor kinderen



De bibliotheek





1. Profilering van een christelijk museum
2. Hoe het begon
3. De collectie
4. Een rondje Catharijneconvent
5. Tot slot

Tot slot

- Mooie, sfeervolle locatie
- Aantal interessante kunstobjecten
- Goede audiovisuele presentatie
- Smalle gangen met ontoereikend licht
- Door historiserende opstelling weinig aandacht voor de topstukken
- Moderne kunst in de tijdelijke tentoonstellingen hebben nauwelijks verband met christelijke kunst
- Meer ruimte maken voor eigen collectie